

Prof. dr hab. ANTONI CYGAN

**Podsumowanie lat 2012-2016
oraz strategia i priorytety działalności
w kadencji 2016-2020
w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach**

Podsumowanie

Minione cztery lata działalności akademii to kilka składowych, które wynikały konsekwentnie z działania władz uczelni w latach poprzednich, oraz z działań rozpoczętych już po roku 2012:

- **Nowy budynek ASP w Katowicach**

To kluczowa inwestycja w historii katowickiej uczelni, którą udało się ukończyć w terminie, w sposób płynny i praktycznie bezkonfliktowy, jeżeli brać pod uwagę wykonawców oraz podwykonawców, w kontekście poważnych kłopotów w tym obszarze na rynku budowlanym. Inwestycja warta 41.724.459,99 złotych, została dofinansowana, sumą 583.275,35 zł z budżetu naszej uczelni. W minionych latach pozyskane zostały środki wysokości 1.580.000 zł na pierwsze wyposażenie. Jednocześnie w roku 2016 przyznane zostały naszej uczelni środki na nowe wyposażenie budynku: z budżetu miasta Katowice – 1.300 000 zł, oraz z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego – 1.275 000 zł.

Zgodnie z wymaganiami unijnymi prowadzimy intensywne działania kulturalne – przy okazji przeprowadzonej przez urzędników Urzędu Marszałkowskiego powykonawczej kontroli realizacji projektu w styczniu bieżącego roku (zakończonyj opinią pozytywną bez uwag), podsumowanie działalności kulturalnej w nowym obiekcie zamknęło się liczbą ponad 50 imprez i ponad 18 tysięcy (!!!) uczestników.

- **Działalność kulturalna**

Zwiększona została o 100% dotacja na działalność kulturalną i wynosi obecnie 225 tys. zł rocznie. Pozyskujemy jednocześnie środki zewnętrzne – wnioski do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego oraz Urzędu Miasta Katowice. Oprócz intensywnej działalności w nowym budynku funkcjonuje stale w formie cyklicznych wystaw galeria „Koszarowa”, kontynuujemy prowadzone przez Wydziały przedsięwzięcia: Agrafta, Książka Dobrze Zaprojektowana, Triennale Rysunku Studenckiego, Nordalia, zostaliśmy organizatorami we współpracy z Muzeum Śląskim Triennale Grafiki Polskiej. Nadal jesteśmy, mimo zakusów ze strony zaprzyjaźnionych uczelni, organizatorami Najlepszych Dyplomów Projektowych – zmieniona została na nasz wniosek (i mam nadzieje że się sprawdzi) formuła imprezy – przeniesienie na kwiecień kolejnego roku, aby umożliwić prezentację najlepszych dyplomów, powstałych w poprzednim roku kalendarzowym.

- **Rondo Sztuki**

W dwóch minionych latach znacznie zmniejszyła się dotacja miasta na rzecz galerii, co miało naturalny wpływ na jej funkcjonowanie. Konieczne było wsparcie działalności Galerii z dotacji uczelni: 2014 – około 40 tys.. 2015 dodatkowa dotacja z MKiDN – około 30 tys. W roku bieżącym władze miasta Katowice, nie zmieniając

niestety wysokości dotacji, potwierdziły wsparcie działalności kulturalnej sumą około 30 tys. zł.

Niewątpliwie negatywny wpływ na wizerunek zarówno Galerii, jak i samej Akademii miało w ostatnich latach Oko Miasta – charakter i zakres działalności naszego najemcy, jej jakość i brak zaangażowania we właściwe dbanie o przestrzeń piętra. Jednakże bardzo nam zależy na utrzymaniu właściwego poziomu funkcjonowania kopuły, od marca lokal znalazł się w nowych rękach i mamy nadzieję na lepszą współpracę z nowym najemcą. Procedura konkursowa, w której nowy najemca został wyłoniony przewidywała również przedstawienie programu kulturalnego lokalu i jego dostosowanie do poziomu prezentowanego przez ASP.

- **Budżet uczelni**

Nie licząc pozyskanych środków dodatkowych z różnych źródeł oraz środków na projekt *Budowa Nowego Budynku Akademii*, budżet uczelni zwiększył się o 4.978 919 zł (o 44,6%) i wyniósł w 2015 roku 16.135 309 zł. – w tym fundusz osobowy wzrósł o 3.134 284 zł (40%), i wyniósł w roku 2015 10.976 152 zł. W roku 2016 osiągnął poziom 12.481 521 zł.

- **Zatrudnienie**

W dużym zakresie udało się uporządkować kwestie zatrudnienia w uczelni.

Na stanowiskach administracyjnych zatrudnionych jest obecnie 75 osób, a zatrudnienie wzrosło o 12 etatów (17%), co związane jest z potrzebą zabezpieczenia obsługi nowego budynku (wymagane zatrudnienie w ramach realizacji zadania budowy nowego budynku ASP). Zatrudniona została również osoba na stanowisko obsługujące badania naukowe.

Na stanowiskach naukowo-dydaktycznych i dydaktycznych obecnie pracuje 125 pracowników naukowo-dydaktycznych i dydaktycznych, a zatrudnionych zostało 10 nowych pracowników (14,87 etatu – wzrost zatrudnienia o 9 %). Jednocześnie na korzyść zmieniła się struktura zatrudnienia – na skutek przeprowadzonych postępowań, zmian stanowisk itp. , liczba pracowników naukowo-dydaktycznych wrosła o 29, jednocześnie o 19 zmalała ilość pracowników na stanowiskach dydaktycznych. Ma to niebagatelne znaczenie w kontekście pozyskania środków z dotacji MKiDN i finansowania badań statutowych. Nastąpiły również znaczące zmiany w zakresie zatrudnienia w pełnym wymiarze czasu pracy: 29 pracowników NA oraz 5 pracowników NNA zmieniło swoje zatrudnienie na pełny etat.

Przeciętnie wynagrodzenia w stosunku do roku 2012 wzrosły o 29,5%.

- **Postępowania kwalifikacyjne**

Przeprowadzono 3 postępowania o nadanie tytułu profesora, 13 postępowań o nadanie tytułu doktora habilitowanego oraz 17 postępowań doktorskich. Łącznie w latach 2012-2015 przeprowadzono na obydwu wydziałach 33 postępowania

kwalifikacyjne. Dwudziestu pięciu pracowników podniosło swoje kwalifikacje, w tym 8 na wydziałach innych uczelni.

- **Promocja**

Zintensyfikowany został system promocyjny uczelni, również związany z nowym budynkiem ASP. Znacząco poprawiła się jakość informacji docierającej do prasy, radia i telewizji oraz do mediów społecznościowych. Na stanowisko rzeczownika prasowego powołana została nowa osoba, co, moim zdaniem znacząco wpłynęło na jakość informacji.

- **Badania naukowe**

Znacznie wzrosła liczba składanych wniosków o realizację zadań badawczych. W oparciu o już wcześniej istniejący, opracowany został system ich weryfikacji i recenzowania. Łącznie Akademia pozyskała na ten cel w latach 2012-2016 sumę 1.334.970,00 zł. Wzrost dofinansowania jest niewątpliwie wynikiem aktywacji naszych pracowników na tym polu. Zatrudniony został również nowy pracownik administracji, który obsługuje cały zakres działań związanych z badaniami naukowymi i pozyskiwaniem środków z funduszy zewnętrznych. W roku 2015 przeprowadzono audyt działalności statutowej, w trakcie którego pozytywnie oceniono działalność ASP w tym zakresie.

- **Środowiskowe Studia Doktoranckie**

Powołane w 2014 roku Środowiskowe Studia Doktoranckie, powstałe na mocy porozumienia obydwu Wydziałów, uzupełniły ofertę kształcenia w naszej uczelni o studia trzeciego stopnia. Negatywne w konsekwencji zmiany finansowania studiów doktoranckich wynikające ze zmian w algorytmie, doprowadziły do zawirowań i kłopotów z samofinansowaniem się tych studiów. Warto wspomnieć, że w tym roku konieczne dofinansowanie wyniesie około 80 tys. zł.

- **Strona Internetowa**

Od roku 2013 trwają prace nad nową stroną internetową Akademii. Przeprowadzony został konkurs na projekt strony, o obecnie jest ona w trakcie budowania i w najbliższych miesiącach – wdrażania.

- **Wydawnictwa**

W latach 2012-2015 wydaliśmy we współpracy z licznymi instytucjami zewnętrznymi 45 wydawnictw (nie licząc TUBY), na sumę łączną 629 304,89 zł.

- **Jakość Kształcenia**

Powołany został zespół do spraw jakości kształcenia, zarówno w skali ogólnouczelnianej jak również na wydziałach.

W bieżącym roku wdrażany jest system USOS.

- **Obsługa Prawna**

Na wniosek Dziekanów oraz pracowników różnych działów administracyjnych, system obsługi prawnej został rozszerzony w bieżącym roku o dostępnego w określonych godzinach specjalistę od prawodawstwa w zakresie szkolnictwa wyższego.

- **Współpraca publicznych uczelni artystycznych**

W ostatnich latach nastąpił jej prężny rozwój. Kontynuowano wypracowany harmonogram wspólnych imprez, prezentujących najlepsze dyplomy absolwentów (Gdańsk, Katowice, w ubiegłym roku dołączył Wrocław z dyplomami medialnymi). Powstają (i częściowo udaje się je realizować) wspólne strategie w ramach KRUA, jednak ostatnie doświadczenia związane z przekroczeniem dwu procent naboru na studia przez kilka uczelni każe z ostrożnością spojrzeć na podejmowane wspólnie inicjatywy.

Dobrze i skutecznie działa Program MOST.

Strategia

Kolejne cztery lata to przede wszystkim naturalna i konieczna kontynuacja rozpoczętych działań:

- **Nowy budynek ASP w Katowicach**

Zgodnie z wymaganiami unijnymi prowadzimy intensywne działania kulturalne – przy okazji przeprowadzonej przez urząd marszałkowski kontroli projektu w styczniu bieżącego roku (zakończonyj opinią pozytywną, bez uwag czy zastrzeżeń) podsumowanie działalności kulturalnej w nowym obiekcie zamknęło się liczbą ponad 50 imprez i ponad 18 tysięcy uczestników. Konieczność wypełnienia wskaźników jest priorytetowym działaniem Akademii. Po minionych kilku miesiącach działalności nie mam wątpliwości, że jesteśmy w stanie w pełni wypełnić swoje zobowiązania, ponieważ zespół osób zaangażowanych w organizację przedsięwzięć w nowym budynku znakomicie, mimo rozlicznych innych obowiązków, dotychczas wywiązywał się z funkcji organizatora. Warto przypomnieć, że obowiązująca jest liczba 53 zorganizowanych imprez oraz 8603 osób uczestniczących rocznie, jeszcze przez najbliższe cztery lata.

Nowy budynek to również niezbędne wyposażenie. W roku bieżącym udało się pozyskać ponad 2,5 miliona złotych na ten cel. Oczywiście, nie wyczerpuje to potrzeb uczelni, szczególnie w obszarze nowych mediów. Zakładam więc, że proces wyposażania pewnych przestrzeni musi być działaniem długoterminowym, rozłożonym na lata. Jednocześnie Akademia będzie składała wniosek o wsparcie z funduszy unijnych na wyposażenie związane z działalnością kulturalną, tym razem już we wszystkich budynkach.

- **Działalność kulturalna**

Nie licząc nowego budynku i zobowiązań wobec deklarowanych w studium wykonalności wskaźników, niewątpliwie wsparcia wymagają w najbliższych latach wszystkie cykliczne przedsięwzięcia organizowane przez akademie. To one powinny być szczególnie postrzegane jako nasza wizytówka w obszarze działalności kulturalnej. Mam na myśli Agrałę, Książkę dobrze zaprojektowaną, Międzynarodowe Triennale Rysunku Studenckiego, Triennale Grafiki, Nordalia i oczywiście Najlepsze Dyplomy Projektowe. Warto również spojrzeć przez najbliższe lata na te imprezy pod kątem wydolności nas, jako organizatorów. Jestem przekonany, że zbudowanie, a w zasadzie zatwierdzenie takiej listy priorytetowych przedsięwzięć jest niezbędnie konieczne.

- **Rondo Sztuki**

Po zmianie ajenta przestrzeni w rondzie sztuki otwiera się szansa na lepszą współpracę niż w ostatnich latach. Wszystko wskazuje na to, że nowy najemca proponuje interesującą i bardziej przystającą do zakresu działalności naszej uczelni ofertę. Jeżeli chodzi o działalność wystawienniczą to kilka cyklicznych pozycji pozostaje bez zmian, a więc najlepsze dyplomy projektowe, Obrony prac magisterskich i wystawa temu towarzysząca, wystawa inauguracyjna, współpraca z Ars Cameralis, wystawy młodych artystów w Galerii +. Pojawiła się interesująca propozycja raz w roku organizowanych wystaw kuratorskich.

Pod względem finansowym, niestety, drastyczne obniżenie dotacji podstawowej dla naszej galerii przez miasto spowodowało liczne problemy finansowe. Istnieje jednak duża szansa jej wsparcia przez Wydział Kultury Urzędu Miejskiego w formie grantów na działalność kulturalną, oraz obietnica wsparcia działalności Ronda przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, co jednak w konsekwencji ostatnich zmian w Ministerstwie, stoi pod sporym znakiem zapytania i jest zależne od wielu nieznanych nam czynników. Pewne jest natomiast, że w chwili obecnej, biorąc pod uwagę dwuletni okres propozycji programowych, mamy zapewnienie ze strony Miasta o integralności Galerii z Akademią i braku zagrożeń w kontekście jej istnienia.

- **Budżet uczelni**

Budżet Akademii, podobnie jak wszystkich jednostek podległych ministerstwu Nauki i szkolnictwa Wyższego, obliczany jest na podstawie algorytmu. Zawiłości tego matematycznego wzoru powodują, że praktycznie co roku, dopiero na przełomie marca i kwietnia poznajemy faktyczną wielkość dotacji. Z korzyścią dla uczelni artystycznych stała przeniesienia została podniesiona do wysokości 70%, tym samym algorytmicznemu podziałowi podlega suma 30% całości dotacji na szkolnictwo artystyczne. Musimy jednak zdawać sobie sprawę z tego, że jeszcze ciągle na nasz budżet wpływ ma punkt otwarcia, czyli finanse uczelni w momencie

powstania. Stała przeniesienia jest tym, czego na odpowiednim poziomie brakuje w naszym corocznym budżecie. Algorytm, dotyczący podziału zaledwie, lub aż 30% finansów, jest narzędziem chimerycznym i ze względu na liczbę beneficjentów – nieprzewidywalnym. Przypominam, że dwa lata temu udało się pozyskać 400.000 złotych wsparcia właśnie w obszarze stałej przeniesienia, jednak to tylko kropla w morzu potrzeb.

Budżet akademii zwiększał się systematycznie w ostatnich latach, jednak jego nieprzewidywalność skłania do dużej ostrożności w wydatkowaniu środków i finansowaniu uczelni.

- **Zatrudnienie**

Musimy zdawać sobie sprawę z tego, że w minionych trzech latach zmiany uposażenia związane ze zmianami kwalifikacji finansowane były, zresztą zgodnie z rozporządzeniem Ministra, ze środków na resortowe podwyżki dla pracowników akademii. Ta komfortowa sytuacja, niestety, już za nami, więc kolejne, niezbędne ruchy w tej materii będziemy musieli wykonać w ramach środków własnych. Tym samym ważne jest, aby rozsądnie gospodarować środkami.

Procentowo fundusz osobowy akademii stanowi 78% dotacji całkowitej uczelni, co jest w okolicach określonej przez Ministerstwo wielkości granicznej, granicy bezpieczeństwa funkcjonowania budżetu. Zmiany w minionych latach dotyczące wypracowanych postępowaniami kwalifikacyjnymi awansów, zmian kwalifikacji, dopełnieniem etatów, zmianami stanowisk, były niezbędnie konieczne i porządkujące system zatrudnienia, jednak podobnie jak cztery lata temu prowokują do uważnego monitorowania zatrudnienia we wszelkich obszarach, a to z kolei ma bezpośredni związek ze strukturą uczelni i powoływaniem nowych pracowni bądź przedmiotów, które prędzej czy później skutkują koniecznością zatrudnienia nowych pracowników. Jednocześnie konieczne jest uważny dobór współpracowników, szczególnie pod kątem działalności naukowej, artystycznej i projektowej, oraz potencjalnej w przyszłości działalności pedagogicznej i organizacyjnej w macierzystej uczelni. Jesteśmy zobowiązani przecież nie tylko do ośmiu godzin dydaktycznych, ale również do działań poza dydaktycznych, np. promocyjnych i organizacyjnych. Dotyczy to wszystkich pracowników, niezależnie od tytułu i stanowiska. Świadomość bycia częścią uczelni, jako miejsca pracy ze wszelkimi obowiązkami, ale również przywilejami, jest podstawą dobrego i sprawnego funkcjonowania akademii, jako organizmu naszej społeczności.

Jak cztery lata temu pragnę podkreślić, że jesteśmy wspólnotą trzech grup: studentów, pedagogów, oraz obsługi administracyjnej i to dokładnie w tej kolejności. Wzajemny szacunek jest niezbędny, niezależnie od stanowiska oraz pełnionej funkcji.

- **Postępowania kwalifikacyjne**

Ta jedna z najistotniejszych elementów funkcjonowania akademii jest priorytetem w naszych działaniach. W roku bieżącym, łącznie z postępowaniami o nadanie tytułu doktora dla doktorantów studiów doktoranckich stacjonarnych, minimalna suma zabezpieczająca finansowanie postępowań już wszczętych oraz niezbędnie koniecznych postępowań profesorskich, wynosi około 210 tys. zł. Suma maksymalna i bardzo realna do wydania, jeżeli uwzględnić oczekujących na otwarcie postępowań tych osób, którym upływa okres zatrudnienia, wynosi ponad 300 tys. zł. W latach kolejnych lista potrzebnych do zrealizowania postępowań rośnie, uzyskując w roku 2018 poziom przekraczający możliwości naszej uczelni, jeżeli weźmiemy pod uwagę dzisiejszy poziom finansowania. Wszyscy zdajemy sobie sprawę, że struktura uczelni w wielu punktach wymaga podnoszenia kwalifikacji, jednak kwota ponad 300 tysięcy wydaje się w kontekście całości budżetu, nierealna do wygospodarowania. Tutaj po raz kolejny pojawia się temat studiów doktoranckich i ich statusu – również w obszarze finansowym.

- **Środowiskowe Studia Doktoranckie**

W ocenie pracowników naszej uczelni, znaczenie w obszarze prestiżu i wartości studiów doktoranckich dla naszej Uczelni jest niepodważalne, a co za tym idzie, kontynuacja kształcenia w tej formie pozostaje priorytetową dla naszej Akademii. W związku z powyższym, podjąłem w porozumieniu z Dziekanami Wydziałów i z właściwym prorektorem kroki w celu opracowania takiego systemu, który pozwoli zminimalizować koszty, a jednocześnie, szanując wolę Rad Wydziałów, zachować przede wszystkim elitarność i najwyższy poziom kształcenia na studiach doktoranckich, co wiąże się z ograniczeniem ilości doktorantów i wypracowaniu systemu stypendialnego, który zgonie z obowiązującymi przepisami zmienia wagę doktoranta w algorytmie. Jednocześnie istotne jest takie formułowanie obowiązujących przepisów wewnętrznych, które będą na bieżąco korygowane w odniesieniu do zmiennych zapisów nadrzędnych. Jednocześnie musimy zdawać sobie sprawę, że niezależnie od wszystkiego, uczelnia ponosi dodatkowe koszty związane z tym poziomem kształcenia.

- **Promocja**

Po zakończeniu trudnego dla nas wszystkich okresu budowy, stanowisko pani Magdy Palupskiej, początkowo związane tylko z budową, przeniosło swój ciężar w kierunku działalności kulturalnej całej uczelni. Sprawniej moim zdaniem zaczął również działać system informacji i promocji. Wiąże się to z zaangażowaniem pracowników wydziałów i biura rektora, ale przede wszystkim ze sprawnym i logistycznie konsekwentnym działaniem rzecznika prasowego. Bardzo konsekwentnie zamierzam wzmocnić naszą obecność w mediach i prasie. Wiąże się to z racjonalnym i odpowiedzialnym gospodarowaniem niewielkimi przecież środkami, którymi dysponujemy w tej zakładce finansowej. Promocja powinna

dotyczyć naszej działalności kulturalnej, ale przede wszystkim dydaktycznej – sukcesów naszych pedagogów i studentów. Niezwykle ważny jest sposób prowadzenia działań promocyjnych, który powinien niepodważalnie ukazywać Akademię jako uczelnię elitarną, wyjątkową i kształcąca na najwyższym poziomie.

- **Badania naukowe**

Zatrudnienie nowego pracownika zaangażowanego w wyszukiwanie możliwości pozyskiwania środków na badania naukowe poza statutowe, pozwoli niewątpliwie poszerzyć zakres działania w obszarze badań naukowych. Wiele zależy tutaj od świadomego zaangażowania samych pracowników w ten proces.

- **Strona Internetowa**

Kontynuacja prac nad stroną – w kolejnych etapach poszerzanie zakresu jej funkcjonowania, jako narzędzia informacji i komunikacji.

- **Wydawnictwa**

Planujemy dalsze systematyczne projektowanie wydawnictw, związanych z naszą działalnością kulturalną, promocyjną oraz wystawienniczą, za środków na wydawnictwa z dotacji zasadniczej, oraz, co niezwykle istotne, ze środków pozyskanych, na przykład w ramach współpracy z instytucjami zewnętrznymi, z grantów, czy badań naukowych. Najważniejszą składową procesu wydawniczego powinna być w dalszym ciągu jakość projektowanych i publikowanych wydawnictw. Jednocześnie, mając to na uwadze, powinniśmy poszerzać listę osób z grona naszych pracowników, które stanowią bazę projektantów.

- **Jakość Kształcenia**

Konieczne jest systematyczne monitorowanie i dokumentowanie wszelkich, dla nas naturalnych działań (przeglądy semestralne, pracowniane, przeglądy trzeciego roku, analiza materiałów cyfrowych itp.), kontrolujących poziom kształcenia na kierunkach.

- **Obsługa Prawna**

Zmieniająca się sytuacja no polu legislacyjnym dotycząca szkolnictwa wyższego, generuje potrzebę rozszerzenia zakresu obsługi prawnej. W porozumieniu z Kancelarią prawną, współpracować będzie z Akademia prawnik, specjalizujący się w tej tematyce. Dostępny będzie dwa razy w tygodniu w Akademii, w wyznaczonych godzinach. Jednocześnie jest to moim zdaniem pierwszy krok do powołania w przyszłości nowego działu prawno-organizacyjnego, który powinien kontrolować, monitorować i przygotowywać opracowanie koniecznych zmian w przepisach wewnętrznych w odniesieniu do zmian legislacyjnych. Powstanie takiego działu będzie się wiązało niezawodnie ze zmianami w strukturze całej uczelni.

- **Struktura**

Biorąc pod uwagę potrzeby kierunków, jestem przekonany, że w ramach istniejących katedr powinniśmy zminimalizować liczbę przedmiotów, łącząc je w określone bloki z pracowniami. Nie ukrywam, że musimy również wziąć pod uwagę konieczność stopniowej modyfikacji planów studiów. W takim systemie możliwe było by uproszczenie funkcjonowania organizacyjnego, nie wspominając o tym, że i system opisywania i prowadzenia zajęć stałby się czytelniejszy i prostszy. Jest to oczywiście proces stopniowy i do opracowania w ramach komisji struktury na wszystkich poziomach, chciałbym jednak abyśmy poważnie zastanowili się nad tym. Finansowanie szkolnictwa wyższego jest na dziś niewiadomą, więc upraszczanie struktury powinno sprzyjać ewentualnym zmianom funkcjonowania. Pojawia się również problem dyplomowania w pracowniach, w których jest dwóch pracowników samodzielnych. Jesteśmy w momencie, w którym powoływanie nowych pracowników jest trudne, choćby ze względów o których wspomniałem w punkcie dotyczącym zatrudnienia, więc konieczne jest rozwiązanie tego w inny, zadowalający sposób i takie rozmowy już są prowadzone w ramach Komisji Struktury.

Samodzielna uczelnia na Śląsku stała się naszym **obowiązkiem**, niezwykle prestiżowym, ale przede wszystkim zmuszającym do odpowiedzialności. Jej wypracowana siła i wielopokoleniowo ugruntowana wartość po siedemdziesięciu latach istnienia w różnej formie, skłania do jednoznacznych wniosków o słuszności kierunku oraz celowości naszego działania. Mając na uwadze liczbę niewiadomych przed nami; pytań, na które powinniśmy oczekiwać jasnych odpowiedzi, oraz ciągły tych odpowiedzi brak, mam świadomość tego, że **odpowiedzialność**, to podstawowy napis na naszej mapie konstruowania przyszłości.

Nie jesteśmy Katedrami, Kierunkami, Pracowniami, Wydziałami i Działami – jesteśmy wszyscy odpowiedzialni za każdy kolejny rok naszego istnienia, z pełną świadomością trudności, ale również niewątpliwych korzyści. Jako wspólnota – pedagodzy oraz administracja – jesteśmy odpowiedzialni za przyszłość Naszą i Naszej Uczelni.

Matematyka algorytmu wyraźnie wskazuje, że w dzisiejszej rzeczywistości to studenci oraz pracownicy naukowo-dydaktyczni są wagą podstawową finansowania wszystkich uczelni, również naszej.

Jednak jeszcze raz pragnę podkreślić – tylko **odpowiedzialność i wzajemny szacunek** pozwoli nam wzmacniać naszą pozycję na artystycznej mapie Polski.

