

ROCZNE SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI UCZELNI ALBO ZWIĄZKU UCZELNI¹⁾

Sprawozdanie za rok 2015/2016

Część 1. Informacje ogólne

Pełna nazwa:	Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
REGON:	277620860

Część 2. Współpraca międzynarodowa

UWAGA: Dane przekazane w Części 2 sprawozdania będą stanowiły podstawę naliczenia dotacji podstawowej na rok 2017!

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa międzyinstytucjonalna	
Nazwa partnera	Artesis Hogeschool Antwerpen	
Kraj pochodzenia partnera:	Belgia	
Miasto pochodzenia partnera:	Antwerpia	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-04-16 do 2021-04-16	
Zakres współpracy:	wymiana studentów, pedagogów, pracowników administracji	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none">• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	2

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

¹⁾Sprawozdanie jest składane za rok akademicki według stanu na dzień 30 września.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa międzyinstytucjonalna	
Nazwa partnera	Hochschule fur Bildenden Kunste Braunschweig	
Kraj pochodzenia partnera:	Niemcy	
Miasto pochodzenia partnera:	Brunszwik	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-11-14 do 2021-11-26	
Zakres współpracy:	wymiana studentów, pedagogów, pracowników administracji	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	1

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa międzyinstytucjonalna	
Nazwa partnera	Aalto University School of Art and Design Helsinki	
Kraj pochodzenia partnera:	Finlandia	
Miasto pochodzenia partnera:	Helsinki	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2013-09-25 do 2021-09-25	
Zakres współpracy:	wymiana studentów, pedagogów, pracowników administracji	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	2

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa międzyinstytucjonalna	
Nazwa partnera	Universidade do Porto	
Kraj pochodzenia partnera:	Portugalia	
Miasto pochodzenia partnera:	Porto	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2013-01-31 do 2021-01-31	
Zakres współpracy:	wymiana studentów, pedagogów, pracowników administracji	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa międzyinstytucjonalna	
Nazwa partnera	Sheffield Hallam University; Faculty of Arts, Computing, Engineering and Sciences	
Kraj pochodzenia partnera:	Wielka Brytania	
Miasto pochodzenia partnera:	Sheffield	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-10 do 2016-01-10	
Zakres współpracy:	wymiana studentów, pedagogów, pracowników administracji	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa międzyinstytucjonalna	
Nazwa partnera	Universidad Politecnica de Valencia	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Walencja	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-03-07 do 2021-03-07	
Zakres współpracy:	wymiana studentów, pedagogów, pracowników administracji	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa międzyinstytucjonalna	
Nazwa partnera	Glyndwr University	
Kraj pochodzenia partnera:	Wielka Brytania	
Miasto pochodzenia partnera:	Wrexham	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-07 do 2020-01-07	
Zakres współpracy:	wymiana studentów, pedagogów, pracowników administracji	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa międzyinstytucjonalna	
Nazwa partnera	Tomas Bata University, Zlin	
Kraj pochodzenia partnera:	Czechy	
Miasto pochodzenia partnera:	Zlin	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-02-03 do 2021-02-03	
Zakres współpracy:	wymiana studentów, pedagogów, pracowników administracji	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa międzyinstytucjonalna	
Nazwa partnera	Chelsea College of Art	
Kraj pochodzenia partnera:	Wielka Brytania	
Miasto pochodzenia partnera:	Londyn	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2015-04-08 do 2021-04-08	
Zakres współpracy:	wymiana pedagogów, studentów, pracowników	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa międzyinstytucjonalna	
Nazwa partnera	Universitatea de Arta si Design Cluj-Napoca	
Kraj pochodzenia partnera:	Rumunia	
Miasto pochodzenia partnera:	Cluj-Napoca	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-02-03 do 2021-02-03	
Zakres współpracy:	wymiana studentów, pedagogów, pracowników administracji	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa międzyinstytucjonalna	
Nazwa partnera	Technical University of Kosice	
Kraj pochodzenia partnera:	Słowacka, Republika	
Miasto pochodzenia partnera:	Koszyce	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2015-03-31 do 2021-03-31	
Zakres współpracy:	wymiana studentów, pedagogów i pracowników administracji	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	2
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa międzyinstytucjonalna	
Nazwa partnera	Technical University in Zvolen	
Kraj pochodzenia partnera:	Słowacka, Republika	
Miasto pochodzenia partnera:	Zwoleń	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-14 do 2021-01-14	
Zakres współpracy:	wymiana studentów, pedagogów, pracowników administracji	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	3
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **::	umowa międzyinstytucjonalna	
Nazwa partnera	Accademi di Belle Arti di Urbino	
Kraj pochodzenia partnera:	Włochy	
Miasto pochodzenia partnera:	Urbino	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-02-28 do 2021-02-28	
Zakres współpracy:	wymiana studentów, pedagogów, pracowników administracji	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa międzyinstytucjonalna	
Nazwa partnera	Aristotle University of Thessaloniki	
Kraj pochodzenia partnera:	Grecja	
Miasto pochodzenia partnera:	Tesaloniki	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-08 do 2021-01-08	
Zakres współpracy:	wymiana studentów, pedagogów, pracowników administracji	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa międzyinstytucjonalna	
Nazwa partnera	Academy of Fine Arts and Design Bratislava	
Kraj pochodzenia partnera:	Słowacka, Republika	
Miasto pochodzenia partnera:	Bratysława	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-24 do 2021-01-24	
Zakres współpracy:	wymiana studentów, pedagogów i pracowników administracji	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	1

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa międzyinstytucjonalna	
Nazwa partnera	Ecole Superieure d'art du Nord-Pas de Calais	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Dunkierka	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-03-27 do 2021-03-27	
Zakres współpracy:	wymiana studentów i pedagogów	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa o dzieło	
Nazwa partnera	Joe Chesla	
Kraj pochodzenia partnera:	Stany Zjednoczone	
Miasto pochodzenia partnera:	Saint Louis	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2016-03-02 do 2016-06-01	
Zakres współpracy:	przeprowadzenie spotkań autorskich i wykładów	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa zlecenie	
Nazwa partnera	Guntars Sietins	
Kraj pochodzenia partnera:	Łotwa	
Miasto pochodzenia partnera:	Ryga	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2016-04-11 do 2016-04-13	
Zakres współpracy:	Przeprowadzenie warsztatów graficznych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa o dzieło	
Nazwa partnera	Eliska Decka	
Kraj pochodzenia partnera:	Czechy	
Miasto pochodzenia partnera:	Praga	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2016-09-29 do 2016-11-30	
Zakres współpracy:	przeprowadzenie prezentacji własnych metod twórczych	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	porozumienie o programie zagranicznych praktyk studenckich	
Nazwa partnera	Roskilde University	
Kraj pochodzenia partnera:	Dania	
Miasto pochodzenia partnera:	Roskilde	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2016-07-01 do 2016-09-30	
Zakres współpracy:	organizacja praktyk w studio FabLab	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	porozumienie o programie zagranicznych praktyk studenckich	
Nazwa partnera	Awwwards Online, S.L.	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Walencja	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2016-06-20 do 2016-09-19	
Zakres współpracy:	organizacja praktyk studenckich	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	porozumienie o programie zagranicznych praktyk studenckich	
Nazwa partnera	Stride Studio Design	
Kraj pochodzenia partnera:	Wielka Brytania	
Miasto pochodzenia partnera:	Chester	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2016-07-01 do 2016-09-30	
Zakres współpracy:	organizacja praktyk studenckich	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	porozumienie o programie szkolenia	
Nazwa partnera	Anglia Ruskin University	
Kraj pochodzenia partnera:	Wielka Brytania	
Miasto pochodzenia partnera:	Chelmsford	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2016-04-07 do 2016-04-09	
Zakres współpracy:	organizacja szkolenia pracownika	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa zlecenie	
Nazwa partnera	Marcel Bencik	
Kraj pochodzenia partnera:	Słowacka, Republika	
Miasto pochodzenia partnera:	Bratysława	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2016-03-05 do 2016-03-06	
Zakres współpracy:	opracowanie programu i realizacja zajęć dla doktorantów (wykład monograficzny)	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa o organizacji warsztatów	
Nazwa partnera	Northern Illinois University	
Kraj pochodzenia partnera:	Stany Zjednoczone	
Miasto pochodzenia partnera:	DeKalb	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2016-02-01	
Zakres współpracy:	Organizacja warsztatów w ASP w KAtowicach i pobytu studentów amerykańskich w Katowicach	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Część 3. Opłaty za studia i opłata rekrutacyjna

Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	minimalna	100	
	średnia ^{x)}	127	
	maksymalna	150	
Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia²⁾			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Artystyczny		
Kierunek studiów:	Grafika		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	7		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I ^{a)}	3 527
		wariant II ^{b)}	0
		wariant III ^{c)}	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I ^{d)}	17
		wariant II ^{e)}	0
		wariant III ^{f)}	0

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru: $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust.2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art.43 ust.2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	minimalna	100	
	średnia ^{x)}	127	
	maksymalna	150	
Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia²⁾			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Artystyczny		
Kierunek studiów:	Grafika		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I ^{a)}	3 820
		wariant II ^{b)}	0
		wariant III ^{c)}	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I ^{d)}	1
		wariant II ^{e)}	0
		wariant III ^{f)}	0

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru: $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust.2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art.43 ust.2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	minimalna	100	
	średnia ^{x)}	127	
	maksymalna	150	
Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia²⁾			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Artystyczny		
Kierunek studiów:	Grafika		
Forma studiów*:	Stacjonarne		
Poziom kształcenia:	Jednolite magisterskie		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	10		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I ^{a)}	0
		wariant II ^{b)}	0
		wariant III ^{c)}	4 312
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I ^{d)}	0
		wariant II ^{e)}	0
		wariant III ^{f)}	1

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru: $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust.2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art.43 ust.2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	minimalna	100	
	średnia ^{x)}	127	
	maksymalna	150	
Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia²⁾			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Artystyczny		
Kierunek studiów:	Malarstwo		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	7		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I ^{a)}	3 527
		wariant II ^{b)}	0
		wariant III ^{c)}	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I ^{d)}	10
		wariant II ^{e)}	0
		wariant III ^{f)}	0

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru: $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust.2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art.43 ust.2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	minimalna	100	
	średnia ^{x)}	127	
	maksymalna	150	
Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia²⁾			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Artystyczny		
Kierunek studiów:	Malarstwo		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I ^{a)}	3 820
		wariant II ^{b)}	0
		wariant III ^{c)}	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I ^{d)}	5
		wariant II ^{e)}	0
		wariant III ^{f)}	0

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru: $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust. 2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust. 2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	minimalna	100	
	średnia ^{x)}	127	
	maksymalna	150	
Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia²⁾			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Projektowy		
Kierunek studiów:	Grafika		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	7		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I ^{a)}	3 527
		wariant II ^{b)}	0
		wariant III ^{c)}	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I ^{d)}	50
		wariant II ^{e)}	0
		wariant III ^{f)}	0

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru: $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust.2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art.43 ust.2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	minimalna	100	
	średnia ^{x)}	127	
	maksymalna	150	
Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia²⁾			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Projektowy		
Kierunek studiów:	Grafika		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I ^{a)}	3 820
		wariant II ^{b)}	0
		wariant III ^{c)}	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I ^{d)}	20
		wariant II ^{e)}	0
		wariant III ^{f)}	0

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru: $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust.2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art.43 ust.2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

Część 4. Studia doktoranckie

Informacja o opłatach na studiach doktoranckich ²⁾	
Nazwa jednostki organizacyjnej:	Wydział Artystyczny
Dziedzina nauki/sztuki:	dziedzina sztuk plastycznych
Dyscyplina naukowa/artystyczna:	sztuki piękne
Forma studiów*:	NIESTACJONARNE
Średnia opłata za semestr (w zł)**:	2100
Liczba doktorantów wnoszących opłatę:	5

2) Należy wypełnić dla studiów doktoranckich, na których były dokonywane wpłaty.

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie studentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Nie dotyczy studiów stacjonarnych finansowanych z dotacji budżetowej.

Informacja o opłatach na studiach doktoranckich ²⁾	
Nazwa jednostki organizacyjnej:	Wydział Artystyczny
Dziedzina nauki/sztuki:	dziedzina sztuk plastycznych
Dyscyplina naukowa/artystyczna:	sztuki piękne
Forma studiów*:	NIESTACJONARNE
Średnia opłata za semestr (w zł)**:	2100
Liczba doktorantów wnoszących opłatę:	11

2) Należy wypełnić dla studiów doktoranckich, na których były dokonywane wpłaty.

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie studentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Nie dotyczy studiów stacjonarnych finansowanych z dotacji budżetowej.

Informacja o opłatach na studiach doktoranckich ²⁾	
Nazwa jednostki organizacyjnej:	Wydział Projektowy
Dziedzina nauki/sztuki:	dziedzina sztuk plastycznych
Dyscyplina naukowa/artystyczna:	sztuki piękne
Forma studiów*:	NIESTACJONARNE
Średnia opłata za semestr (w zł)**:	2100
Liczba doktorantów wnoszących opłatę:	5

2) Należy wypełnić dla studiów doktoranckich, na których były dokonywane wpłaty.

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie studentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Nie dotyczy studiów stacjonarnych finansowanych z dotacji budżetowej.

Informacja o opłatach na studiach doktoranckich ²⁾	
Nazwa jednostki organizacyjnej:	Wydział Projektowy
Dziedzina nauki/sztuki:	dziedzina sztuk plastycznych

Dyscyplina naukowa/artystyczna:	sztuki piękne
Forma studiów*:	NIESTACJONARNE
Średnia opłata za semestr (w zł)**:	2100
Liczba doktorantów wnoszących opłatę:	11

2) Należy wypełnić dla studiów doktoranckich, na których były dokonywane wpłaty.

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie studentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Nie dotyczy studiów stacjonarnych finansowanych z dotacji budżetowej.

