

Katowice: Realizacja filmów promujących: TAKK! Tymczasowa Akcja Kulturalna Katowice

Numer ogłoszenia: 164195 - 2011; data zamieszczenia: 13.06.2011

OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU - usługi

Zamieszczanie ogłoszenia: nieobowiązkowe

Ogłoszenie dotyczy: zamówienia publicznego.

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach , ul. Raciborska 37, 40-074 Katowice, woj. śląskie, tel. 32 2516989 w.117,122; 2055022, faks 32 251 89 67.

Adres strony internetowej zamawiającego: www.asp.katowice.pl

I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO: Uczelnia publiczna.

SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) OKREŚLENIE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego: Realizacja filmów promujących: TAKK! Tymczasowa Akcja Kulturalna Katowice.

II.1.2) Rodzaj zamówienia: usługi.

II.1.3) Określenie przedmiotu oraz wielkości lub zakresu zamówienia: Realizacja filmów - utworów audiowizualnych promujących Projekt: „TAKK! Tymczasowa Akcja Kulturalna Katowice w ramach Krajowego programu Kulturalnego Polskiej Prezydencji 2011 Filmy stanowiące przedmiot niniejszego zamówienia są filmami w rozumieniu ustawy o kinematografii. Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych, gdzie część - zadanie dotyczy realizacji: ZADANIE NR 1: Trzech jednonumitowych utworów audiowizualnych - filmów spełniających warunki formalne i estetyczne spójne z ideą Projektu wykonanych w technice HD promujące TAKK! Tymczasową Akcją Kulturalną Katowice w ramach Krajowego programu Kulturalnego Polskiej Prezydencji 2011; ZADANIE NR 2: Jednego utworu audiowizualnego - filmu, dokumentującego realizację projektu o czasie trwania od 20 do 30 minut Film winien być wykonany w technice HD przedstawiający w atrakcyjnej formie wizualnej wydarzenia, które będą mieć miejsce z okazji TAKK! Tymczasowa Akcja Kulturalna Katowice w ramach Krajowego Programu Kulturalnego Polskiej Prezydencji 2011. Film ma być dokumentem z najważniejszych wydarzeń TAKK!, które zostaną wskazane przez Zamawiającego podczas trwania projektu w okresie 29.07.2011 a 02.09.2011r..

II.1.4) Czy przewiduje się udzielenie zamówień uzupełniających: nie.

II.1.5) Wspólny Słownik Zamówień (CPV): 92.11.12.50-9.

II.1.6) Czy dopuszcza się złożenie oferty częściowej: tak, liczba części: 2.

II.1.7) Czy dopuszcza się złożenie oferty wariantowej: nie.

II.2) CZAS TRWANIA ZAMÓWIENIA LUB TERMIN WYKONANIA: .

SEKCJA III: INFORMACJE O CHARAKTERZE PRAWNYM, EKONOMICZNYM, FINANSOWYM I TECHNICZNYM

III.2) ZALICZKI

Czy przewiduje się udzielenie zaliczek na poczet wykonania zamówienia: nie

III.3) WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA

TYCH WARUNKÓW

III.3.2) Wiedza i doświadczenie

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku

Zamawiający uzna, iż Wykonawca posiada konieczną do wykonania zamówienia wiedzę i doświadczenie, gdy: - wykaże, iż należycie zrealizował w okresie ostatnich 3 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy w tym okresie, co najmniej 3 filmy artystyczne (filmy typu video-art., promocyjne, reportażowo-dokumentujące), o wartości: ad. zadania nr 1: minimum 15.000 PLN brutto każdy z nich ad. zadania nr 2: minimum 20.000 PLN brutto każdy z nich. Gdzie przynajmniej dla jednego z filmów Zleceniodawcą była Instytucja Kultury. Wymaga się, aby Wykonawca miał przede wszystkim doświadczenie w realizacji filmów związanych z wydarzeniami kulturalnym - filmach, których Zleceniodawcą była Instytucja Kultury w tym: czołówki telewizyjne, teledyski muzyczne, video-arty, filmy artystyczne.

III.4) INFORMACJA O OŚWIADCZENIACH LUB DOKUMENTACH, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ NIEPODLEGANIA WYKLUCZENIU NA PODSTAWIE ART. 24 UST. 1 USTAWY

III.4.1) W zakresie wykazania spełniania przez wykonawcę warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy, oprócz oświadczenia o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu, należy przedłożyć:

- wykaz wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych, dostaw lub usług w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku wiedzy i doświadczenia w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert albo wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i odbiorców, oraz załączeniem dokumentu potwierdzającego, że te dostawy lub usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie

III.4.2) W zakresie potwierdzenia niepodlegania wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy, należy przedłożyć:

- oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia
- aktualny odpis z właściwego rejestru, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert, a w stosunku do osób fizycznych oświadczenie w zakresie art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy

III.4.3) Dokumenty podmiotów zagranicznych

Jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, przedkłada:

III.4.3.1) dokument wystawiony w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania potwierdzający, że:

- nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości - wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert

III.5) INFORMACJA O DOKUMENTACH POTWIERDZAJĄCYCH, ŻE OFEROWANE DOSTAWY , USŁUGI LUB ROBOTY BUDOWLANE ODPOWIADAJĄ OKREŚLONYM WYMAGANIOM

W zakresie potwierdzenia, że oferowane dostawy, usługi lub roboty budowlane odpowiadają określonym

wymaganiom należy przedłożyć:

- inne dokumenty
Określone niżej w pkt. III.6)

III.6) INNE DOKUMENTY

Inne dokumenty niewymienione w pkt III.4) albo w pkt III.5)

1. Opis zamówienia - KONCEPCJA Wykonawcy Wykonawca winien załączyć opis zamówienia - KONCEPCJA odpowiadająca opisowi przedmiotu zamówienia zawartym w specyfikacji, a ponadto ująć wszelkie prace niezbędne do prawidłowego wykonania zamówienia zgodnie z opisem oraz techniką realizacji filmów. Przede wszystkim Wykonawca winien przedstawić: 1) Propozycję - pomysł realizacji filmów zgodny z założeniami projektu TAKK, krótki zarys formy wyrazu, 2) Koncepcję artystyczną w postaci szkicu lub storyboard u, 3) Wskazać formę realizacji. 2. Oferta na wykonanie usług - na lub wg załącznika nr 1.

III.7) Czy ogranicza się możliwość ubiegania się o zamówienie publiczne tylko dla wykonawców, u których ponad 50 % pracowników stanowią osoby niepełnosprawne: nie

SEKCJA IV: PROCEDURA

IV.1) TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

IV.1.1) Tryb udzielenia zamówienia: przetarg nieograniczony.

IV.2) KRYTERIA OCENY OFERT

IV.2.1) Kryteria oceny ofert: cena oraz dodatkowe kryteria i ich znaczenie:

- 1 - Cena - 40
- 2 - Koncepcja - 60

IV.2.2) Czy przeprowadzona będzie aukcja elektroniczna: nie.

IV.3) ZMIANA UMOWY

Czy przewiduje się istotne zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru wykonawcy: tak

Dopuszczalne zmiany postanowień umowy oraz określenie warunków zmian

Wzór umowy stanowi załącznik nr 5 do niniejszej specyfikacji istotnych warunków zamówienia. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający przewiduje możliwość zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy.

IV.4) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE

IV.4.1) Adres strony internetowej, na której jest dostępna specyfikacja istotnych warunków zamówienia:
www.asp.katowice.pl

Specyfikację istotnych warunków zamówienia można uzyskać pod adresem: siedzibie Zamawiającego.

IV.4.4) Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu lub ofert: 20.06.2011 godzina 12:00, miejsce: w siedzibie Zamawiającego pokój nr 100.

IV.4.5) Termin związania ofertą: okres w dniach: 30 (od ostatecznego terminu składania ofert).

IV.4.17) Czy przewiduje się unieważnienie postępowania o udzielenie zamówienia, w przypadku nieprzyznania środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej oraz niepodlegających zwrotowi środków z pomocy udzielonej przez państwa członkowskie Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), które miały być przeznaczone na sfinansowanie całości lub części zamówienia: nie

ZAŁĄCZNIK I - INFORMACJE DOTYCZĄCE OFERT CZĘŚCIOWYCH

CZĘŚĆ Nr: 1 NAZWA: Realizacja filmów promujących: TAKK! Tymczasowa Akcja Kulturalna Katowice w ramach Krajowego programu Kulturalnego Polskiej Prezydencji 2011.

1) Krótki opis ze wskazaniem wielkości lub zakresu zamówienia: Realizacja filmów

promujących: TAKK! Tymczasowa Akcja Kulturalna Katowice w ramach Krajowego programu Kulturalnego Polskiej Prezydencji 2011 Zadanie 1: 3 filmy o czasie trwania 1 minuty wykonane w technice HD promujące TAKK! Tymczasową Akcją Kulturalną Katowice w ramach Krajowego programu Kulturalnego Polskiej Prezydencji 2011.

2) Wspólny Słownik Zamówień (CPV): 92.11.12.50-9.

3) Czas trwania lub termin wykonania: Zakończenie: 21.07.2011.

4) Kryteria oceny ofert: cena oraz dodatkowe kryteria i ich znaczenie:

1. Cena - 60
2. Cena (koszt) - 40

CZĘŚĆ Nr: 2 NAZWA: Realizacja jednego filmu dokumentującego projekt: TAKK! Tymczasowa Akcja Kulturalna Katowice w ramach Krajowego Programu Kulturalnego Polskiej Prezydencji 2011.

1) Krótki opis ze wskazaniem wielkości lub zakresu zamówienia: Realizacja jednego utworu audiowizualnego - filmu, dokumentującego realizację projektu o czasie trwania od 20 do 30 minut Film winien być wykonany w technice HD przedstawiający w atrakcyjnej formie wizualnej wydarzenia, które będą mieć miejsce z okazji TAKK! Tymczasowa Akcja Kulturalna Katowice w ramach Krajowego Programu Kulturalnego Polskiej Prezydencji 2011. Film ma być dokumentem z najważniejszych wydarzeń TAKK!, które zostaną wskazane przez Zamawiającego podczas trwania projektu w okresie 29.07.2011 a 02.09.2011r..

2) Wspólny Słownik Zamówień (CPV): 92.11.12.50-9.

3) Czas trwania lub termin wykonania: Zakończenie: 06.09.2011.

4) Kryteria oceny ofert: cena oraz dodatkowe kryteria i ich znaczenie:

1. Cena - 40
2. Koncepcja - 60