

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
Raciborska 37
40-074 Katowice

Pismo: ASP-DAT-ZP-01-2010/16

Katowice dnia: 2010-02-17

O D P O W I E D Ź Nr 8 na zapytania w sprawie SIWZ

Szanowni Państwo,

Uprzejmie informujemy, iż w dniu 2010-02-15 do Zamawiającego wpłynęła prośba o wyjaśnienie zapisu specyfikacji istotnych warunków zamówienia, w postępowaniu prowadzonym na podstawie przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. z 2007 r. Nr 223, poz. 1655, z późn. zm.) w trybie przetargu nieograniczonego, na:

Wykonanie dokumentacji projektowej dla zadania „Budowa między ulicami Raciborską a Koszarową w Katowicach budynku dydaktycznego-badawczego i kulturalnego wraz z zagospodarowaniem terenu na otwarty park form przestrzennych”,

Treść wspomnianej prośby jest następująca :

1. Jeżeli uzgodnienie koncepcji przesunie się do 31.07.2010 lub później to nie będzie możliwe wykonanie projektu budowlanego (również w wypadku kiedy uzgadnianie koncepcji przeciągnie się choćby do np. 30.06.2010 to również nierealnym jest uzyskanie pozwolenia na budowę). Co w takim przypadku dzieje się z terminem końcowym? Czy należy przyjąć, że koncepcja będzie uzgodniona przynajmniej na 60 dni przed terminem realizacji umowy? Co Zamawiający zrobi w przypadku niemożności uzgodnienia koncepcji z projektantem? Jakie będą zasady dalszej realizacji umowy lub jej rozwiązania?
2. W §5 pkt 3 wzoru umowy można przeczytać, że Wykonawca może odstąpić od części zamówienia w przypadku nie uzyskania dofinansowania, a wynagrodzenie za tą część nie będzie przysługiwało Wykonawcy. Na jakiej podstawie zostanie wyliczona kwota za tą część opracowania skoro Zamawiający nie żąda podania kwoty za projekt wykonawczy?
3. Czy w wypadku ciągnących się wielotygodniowych lub wielomiesięcznych procedur przetargowych związanych z protestami terminy będą odpowiednio wydłużane i wg jakiej zasady?
4. W wypadku nie uzyskania przez Zamawiającego dofinansowania budowa nie będzie prowadzona w terminach podanych w SIWZ. Tym samym zapis o pełnieniu nadzoru autorskiego nie będzie mógł być wypełniony. Jednocześnie projekt będzie posiadał ważne pozwolenie na budowę, a na projektancie - autorze projektu - będzie ciążył obowiązek nadzoru autorskiego w terminie mu nieznanym. Jak będzie wyglądało rozliczenie nadzoru autorskiego realizowanego np. za 2 lata?

Stanowisko (wyjaśnienia) Zamawiającego w przedmiotowej kwestii jest następujące:

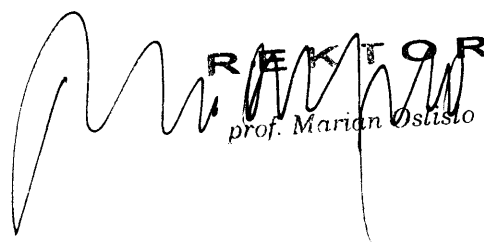
Ad. 1. Stosownie do odpowiedzi nr 4 ad. 8 – Zamawiający, zaraz po podpisaniu umowy, zorganizuje spotkanie na którym przedstawi swoje oczekiwania. Zamawiający oczekuje od Wykonawcy przy wykonywaniu przedmiotu zlecenia pełnego zaangażowania oraz stosownej wiedzy i doświadczenia oraz profesjonalizmu wymaganego w pracach architektonicznych. Wobec tego Zamawiający zakłada, iż Wykonawca, oprócz wyżej wymienionych przymiotów, przy wykonywaniu zamówienia będzie się wykazywał przede wszystkim dobrą wolą, co również ze swej strony deklaruje Akademia.

Ad.2. W odpowiedzi na przedmiotowe zapytanie, należy w pierwszej kolejności odnieść się do pkt. 11 odpowiedzi nr 5 na zapytania w sprawie SIWZ. Punktem odniesienia, do ustalenia kwoty za część opracowania Wykonawcy będzie wypełniony przez Wykonawcę Załącznik nr 3 „Koszty dokumentacji projektowej.”

Ad. 3. Zamawiający nie przewiduje na dzień dzisiejszy wydłużenia terminów poza przypadkami wskazanymi w pkt. 19.2 siwz.

Ad. 4. Wynagrodzenie za nadzór autorski jest wynagrodzeniem ryczałtowym, a jego wysokość będzie wynikać z oferty Wykonawcy, w szczególności z kalkulacji sporządzonej wg wzoru stanowiącego załącznik nr 3 do siwz. Sposób wypłaty wynagrodzenia za nadzór autorski został określony w §4 ust. 2 tiret 4 wzoru umowy.

Informujemy, że zgodnie z wymogiem art. 38 ust. 2 ustawy, stanowisko Zamawiającego zostało rozesłane do wszystkich wykonawców, którym przekazano SIWZ oraz udostępniona na stronie internetowej Zamawiającego.


REKTOR
prof. Marian Ostasio