

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach  
Raciborska 37  
40-074 Katowice

Pismo: ASP-DAT-ZP-04-2014/2

Katowice dnia: 2014-02-28

## O D P O W I E D Ź na zapytania w sprawie SIWZ

*Szanowni Państwo,*

Uprzejmie informujemy, iż w dniu 2014-02-26 do Zamawiającego wpłynęła prośba o wyjaśnienie zapisu specyfikacji istotnych warunków zamówienia, w postępowaniu prowadzonym na podstawie przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo Zamówień Publicznych (t.j. Dz. U. z 2013 r. poz. 907, z późn. zm.) w trybie przetarg nieograniczony, na:

Wykonanie usługi polegającej na organizacji i przeprowadzeniu konkursu na projekt strony www Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach oraz przeprowadzenie analizy i sporządzenie wytycznych będących podstawą założeń projektowych strony www,

Treść wspomnianej prośby jest następująca :

W związku z ogłoszeniem o zamówieniu nr ogłoszenia: 34581-2014

Wykonawca pyta o niektóre wytyczne dotyczące "Przeprowadzenie analizy i sporządzenie wytycznych, będące podstawą opracowania założeń projektowych strony www."

3) Wytyczne dotyczące cech wizualnych projektu strony www

Wytyczne dotyczące cech wizualnych projektu strony www - jej charakteru (np. nowoczesna, tradycyjna) w odniesieniu do elementów wizualnych.

1. [jak w praktyce mają powstać te wytyczne, na bazie wywiadów ze wskazanymi osobami?]

Odpowiedź na pyt. Nr 1:

Cechy wizualne dotyczące projektu strony www powinny powstać:

- na bazie analizy charakteru instytucji oraz budowanego do tej pory wizerunku,
- istniejących trendów w projektowaniu stron www.

W ramach analizy mogą zostać zorganizowane spotkania z osobami odpowiedzialnymi za kształtowanie wizerunku Akademii.

B. Zdefiniowanie briefu projektowego obejmującego:

- cele strony www

- rodzaje użytkowników
- funkcje i zadania jakie ma pełnić strona www oraz możliwości rozwoju w odniesieniu do przeprowadzonej analizy
- charakter wizualnej postaci
- wymogi techniczne

W ramach założeń projektowych należy również wskazać wytyczne dotyczące informatycznego projektu strony www - czyli wymagania techniczne takie jak; np. strona oparta o arkusze stylów CSS, responsywna, dostosowana do monitorów high dpi, dostosowana do osób niewidomych, zgodna ze standardami W3C itd.

2. [Proszę o doprecyzowanie co zawiera w sobie skrót itd. jakie jeszcze standardy?]

**Odpowiedź na pyt. Nr 2:**

Wymienione standardy są przykładowymi, by wytłumaczyć co oznaczają wymagania techniczne. Celem opisu nie jest wymienienie wszystkich standardów.

3. Zakres dokumentacji projektu: m. in. architektura informacji, mechanizm informatyczny, projekt graficzny [co to dokładnie oznacza, w zakresie dokumentacji projekt graficzny?]

**Odpowiedź na pyt. Nr 3:**

Manual prezentujący poszczególne elementy projektu, m.in. layout, kolorystyka, wymiary (instrukcja wykonania projektu strony www).

4. C. Zdefiniowanie wymogów wobec biur projektowych startujących do konkursu, odnoszących się do ich doświadczenia:

- w projektowaniu stron www dla instytucji kultury i sztuki lub uczelni wyższych
- w korzystaniu z najnowszych technologii informatycznych [jaka dokładnie jest definicja najnowszych technologii informatycznych? W jaki sposób uczestnicy mają to udowodnić, czy wystarczy ich oświadczenie?]
- w korzystaniu z metod projektowania user experience i projektowania usług.

[jakich dokładnie metod? W jaki sposób uczestnicy mają to udowodnić, czy wystarczy ich oświadczenie?]

**Odpowiedź na pyt. Nr 4:**

Korzystanie z najnowszych technologii informatycznych

Te wytyczne związane są ze standardami projektowania stron www, które dotyczą np.:

- efektywności strony (szybkość wyświetlania strony, ilość zapytań, którą obsługuje strona)
  - poprawność kodu strony (strona spełnia standardy na walidatorze W3C)
  - dostosowania strony do różnych urządzeń
  - bezpieczeństwa (CAPTCHA - *Completely Automated Public Turing test to tell Computers and Humans Apart* - zabezpieczenie na stronach www, celem której jest dopuszczenie do przesłania danych tylko wypełnionych przez człowieka.)
- oraz

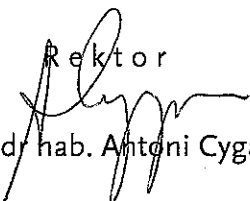
- innych standardów wyznaczanych przez firmę W3C (Konsorcjum opracowujące standardy tworzenia protokołów http, standardy tworzenia stron w języku HTML, XHTML, standardy CSS, XML, DOM oraz wiele innych)

Dziedzina user experience oraz projektowanie usług obejmuje wiele różnych metod i Zamawiający nie chce jej zawęzić.

Sposób wykazania się doświadczeniem przez firmy zgłaszające się do konkursu leży w zakresie zleceniobiorcy niniejszej oferty. Zamawiający może zasugerować, że w tej kwestii firmy zgłaszające się do konkursu mogą wykazać się co najmniej jedną realizacją, która spełnia wymienione założenia.

Informujemy, że zgodnie z wymogiem art. 38 ust. 2 ustawy, stanowisko Zamawiającego zostało rozesłane do wszystkich wykonawców, którym przekazano SIWZ oraz zamieszczone na stronie internetowej Zamawiającego.

Zamawiający

Rektor  
  
prof. dr hab. Antoni Cygan

