

ROCZNE SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI UCZELNI ALBO ZWIĄZKU UCZELNI¹⁾

Sprawozdanie za rok 2016/2017

Część 1. Informacje ogólne

Pełna nazwa:	Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
REGON:	277620860

Część 2. Współpraca międzynarodowa

UWAGA: Dane przekazane w Części 2 sprawozdania będą stanowiły podstawę naliczenia dotacji podstawowej na rok 2018!

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa międzyinstytucjonalna	
Nazwa partnera	Artesis Hogeschool Antwerpen	
Kraj pochodzenia partnera:	Belgia	
Miasto pochodzenia partnera:	Antwerpia	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-04-16 do 2021-04-16	
Zakres współpracy:	wymiana studentów, pedagogów, pracowników administracji	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none">• sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)• sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych)	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	2
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

¹⁾Sprawozdanie jest składane za rok akademicki według stanu na dzień 30 września.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa międzyinstytucjonalna	
Nazwa partnera	Aalto University School of Art and Design Helsinki	
Kraj pochodzenia partnera:	Finlandia	
Miasto pochodzenia partnera:	Helsinki	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2013-09-25 do 2021-09-25	
Zakres współpracy:	wymiana studentów, pedagogów, pracowników administracji	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	2

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa międzyinstytucjonalna	
Nazwa partnera	Universidade do Porto	
Kraj pochodzenia partnera:	Portugalia	
Miasto pochodzenia partnera:	Porto	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2013-01-31 do 2021-01-31	
Zakres współpracy:	wymiana studentów, pedagogów, pracowników administracji	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **::	umowa międzyinstytucjonalna	
Nazwa partnera	Universidad Politecnica de Valencia	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Walencja	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-03-07 do 2021-03-07	
Zakres współpracy:	wymiana studentów, pedagogów, pracowników administracji	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	3
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa międzyinstytucjonalna	
Nazwa partnera	Glyndwr University	
Kraj pochodzenia partnera:	Wielka Brytania	
Miasto pochodzenia partnera:	Wrexham	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-07 do 2020-01-07	
Zakres współpracy:	wymiana studentów, pedagogów, pracowników administracji	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa międzyinstytucjonalna	
Nazwa partnera	Tomas Bata University, Zlin	
Kraj pochodzenia partnera:	Czechy	
Miasto pochodzenia partnera:	Zlin	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-02-03 do 2021-02-03	
Zakres współpracy:	wymiana studentów, pedagogów, pracowników administracji	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa międzyinstytucjonalna	
Nazwa partnera	Chelsea College of Art	
Kraj pochodzenia partnera:	Wielka Brytania	
Miasto pochodzenia partnera:	Londyn	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2015-04-08 do 2021-04-08	
Zakres współpracy:	wymiana pedagogów, studentów, pracowników	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa międzyinstytucjonalna	
Nazwa partnera	Technical University of Kosice	
Kraj pochodzenia partnera:	Słowacka, Republika	
Miasto pochodzenia partnera:	Koszyce	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2015-03-31 do 2021-03-31	
Zakres współpracy:	wymiana studentów, pedagogów i pracowników administracji	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	2
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa międzyinstytucjonalna	
Nazwa partnera	Technical University in Zvolen	
Kraj pochodzenia partnera:	Słowacka, Republika	
Miasto pochodzenia partnera:	Zwoleń	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-14 do 2021-01-14	
Zakres współpracy:	wymiana studentów, pedagogów, pracowników administracji	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa międzyinstytucjonalna	
Nazwa partnera	Academy of Fine Arts and Design Bratislava	
Kraj pochodzenia partnera:	Słowacka, Republika	
Miasto pochodzenia partnera:	Bratysława	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-01-24 do 2021-01-24	
Zakres współpracy:	wymiana studentów, pedagogów i pracowników administracji	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	1

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa o organizacji warsztatów	
Nazwa partnera	Northern Illinois University	
Kraj pochodzenia partnera:	Stany Zjednoczone	
Miasto pochodzenia partnera:	DeKalb	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2016-02-01	
Zakres współpracy:	Organizacja warsztatów w ASP w KAtowicach i pobytu studentów amerykańskich w Katowicach	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **::	umowa międzyinstytucjonalna	
Nazwa partnera	Sheffield Hallam University	
Kraj pochodzenia partnera:	Wielka Brytania	
Miasto pochodzenia partnera:	Sheffield	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2016-02-23 do 2019-02-23	
Zakres współpracy:	wymiana studentów, pedagogów, pracowników administracji	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • wzornictwo (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa międzyinstytucjonalna	
Nazwa partnera	Art Academy of Latvia	
Kraj pochodzenia partnera:	Łotwa	
Miasto pochodzenia partnera:	Ryga	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2017-08-30 do 2021-08-30	
Zakres współpracy:	wymiana studentów, pedagogów, pracowników administracji	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki użytkowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	2

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa międzyinstytucjonalna	
Nazwa partnera	Dun Laoghaire Institute of Art, Design and Technology	
Kraj pochodzenia partnera:	Irlandia	
Miasto pochodzenia partnera:	Dublin	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2016-07-20 do 2020-07-20	
Zakres współpracy:	wymiana studentów, pedagogów, pracowników administracji	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	1

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa międzyinstytucjonalna	
Nazwa partnera	Saint-Etienne Higher School of Arts and Design	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Saint-Etienne	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2014-05-05 do 2021-05-05	
Zakres współpracy:	wymiana studentów, pedagogów, pracowników administracji	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	2
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa na przeprowadzenie szkolenia	
Nazwa partnera	JOYA: ARTE + ECOLOGÍA	
Kraj pochodzenia partnera:	Hiszpania	
Miasto pochodzenia partnera:	Vélez-Blanco	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2017-05-08 do 2017-05-12	
Zakres współpracy:	przeprowadzenie szkolenia	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	1

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa o odbyciu szkolenia	
Nazwa partnera	Academy of Fine Arts in Bystrica	
Kraj pochodzenia partnera:	Słowacka, Republika	
Miasto pochodzenia partnera:	Bystrica	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2017-04-19 do 2017-04-20	
Zakres współpracy:	odbycie szkolenia, udział w sympozjum dot. grafiki warsztatowej	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	3
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa na przeprowadzenie warsztatów ASP-DSP/607077/1164/2016/3375B	
Nazwa partnera	Stuart Medley /Edith Cowan University Western Australia/	
Kraj pochodzenia partnera:	Australia	
Miasto pochodzenia partnera:	Dancraig	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2016-10-18 do 2016-10-19	
Zakres współpracy:	warsztaty autorskie w pracowni Ilustracji	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa na przeprowadzenie wykładu ASP-DSP/607157/1162/2017/133B5	
Nazwa partnera	Radek Sidun /Prague Academy of Arts, Architecture and Design/	
Kraj pochodzenia partnera:	Czechy	
Miasto pochodzenia partnera:	Praga	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2017-03-30 do 2017-04-07	
Zakres współpracy:	wykład na temat czeskiego projektowania fontów w ramach Międzynarodowej Konferencji Projektowej AGRAFA 2017	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa na przeprowadzenie wykładu ASP-DSP/607163/1162/2017/134B5	
Nazwa partnera	Rama Gheerawo /Royal College of Art/	
Kraj pochodzenia partnera:	Wielka Brytania	
Miasto pochodzenia partnera:	London	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2017-03-30 do 2017-04-07	
Zakres współpracy:	wygłoszenie wykładu w ramach Międzynarodowej Konferencji Projektowej AGRAFA 2017	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa na udział w obradach jury konkursu ASP-DSP/606717/1162/2017/068B5	
Nazwa partnera	Marcel Bencik /Academy of Fine Arts and Design in Bratislava/	
Kraj pochodzenia partnera:	Słowacka, Republika	
Miasto pochodzenia partnera:	Bratysława	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2017-02-22 do 2017-02-24	
Zakres współpracy:	członek jury Międzynarodowej Konferencji Projektowej AGRAFA 2017	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa o współpracy	
Nazwa partnera	Rhode Island School of Design	
Kraj pochodzenia partnera:	Stany Zjednoczone	
Miasto pochodzenia partnera:	Providence	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2016-12-14 do 2017-12-14	
Zakres współpracy:	wymiana pedagogów	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa o przyznaniu stypendium dla studentki zagranicznej ASP-DAT-336/2017	
Nazwa partnera	International Visegrad Fund	
Kraj pochodzenia partnera:	Słowacka, Republika	
Miasto pochodzenia partnera:	Bratysława	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2016-10-18 do 2017-08-31	
Zakres współpracy:	wypłata kwoty ryczałtowej w formie stypendium dla studentki Katariny Rybnickiej	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	1
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa na przeprowadzenie warsztatów ASP-DAT-209/2017	
Nazwa partnera	St Louis Community of Meramec	
Kraj pochodzenia partnera:	Stany Zjednoczone	
Miasto pochodzenia partnera:	Saint Louis	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2017-04-10 do 2017-04-23	
Zakres współpracy:	Przeprowadzenie warsztatów przez pedagoga ASP w Katowicach	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	0
	wyjeżdżający:	1

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa na udział w obradach członków jury ASP-DSP/607130/1162/2017/021B5	
Nazwa partnera	David Carsky /Academy of Fine Arts and Design in Bratislava/	
Kraj pochodzenia partnera:	Słowacka, Republika	
Miasto pochodzenia partnera:	Bratysława	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2017-02-03 do 2017-02-04	
Zakres współpracy:	udział w obradach jury Międzynarodowego Triennale Rysunku Studenckiego	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa międzyinstytucjonalna ASP-DAT-66/2016	
Nazwa partnera	Northern Illinois University	
Kraj pochodzenia partnera:	Stany Zjednoczone	
Miasto pochodzenia partnera:	De Kalb	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2016-02-01 do 2017-06-30	
Zakres współpracy:	organizacja warsztatów dla studentów amerykańskich w ASP w Katowicach	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) • sztuki piękne (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Informacje o podjętej współpracy międzynarodowej *		
Umowy/porozumienia **:	umowa na wygłoszenie wykładu ASP-DSP-607160/1162/2017/13B5	
Nazwa partnera	Rodolphe Baur /Ecole Nationale Superieure des Arts Decoratifs/	
Kraj pochodzenia partnera:	Francja	
Miasto pochodzenia partnera:	Paryż	
Status:	aktywna	
Okres trwania umowy:	od 2017-03-30 do 2017-04-07	
Zakres współpracy:	wygłoszenie wykładu podczas Międzynarodowej Konferencji Projektowej AGRAFA 2017	
Dyscyplina naukowa w której prowadzona jest współpraca:	<ul style="list-style-type: none"> • sztuki projektowe (Obszar sztuki/dziedzina sztuk plastycznych) 	
Liczba studentów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba doktorantów:	przyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
	wyjeżdżający na okres co najmniej 3 miesięcy:	0
Liczba nauczycieli akademickich:	przyjeżdżający:	1
	wyjeżdżający:	0

* Z uwzględnieniem projektów realizowanych z udziałem środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej lub innych źródeł zagranicznych.

** Z uwzględnieniem umów dotyczących współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia badań, projektów naukowych, wdrożeniowych i innowacyjnych.

Część 3. Opłaty za studia i opłata rekrutacyjna

Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	minimalna	100	
	średnia ^{x)}	128	
	maksymalna	150	
Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia²⁾			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Artystyczny		
Kierunek studiów:	Grafika		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	7		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I ^{a)}	3 691
		wariant II ^{b)}	0
		wariant III ^{c)}	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I ^{d)}	9
		wariant II ^{e)}	0
		wariant III ^{f)}	0

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru: $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust.2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art.43 ust.2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	minimalna	100	
	średnia ^{x)}	128	
	maksymalna	150	
Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia²⁾			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Artystyczny		
Kierunek studiów:	Malarstwo		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	7		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I ^{a)}	3 681
		wariant II ^{b)}	0
		wariant III ^{c)}	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I ^{d)}	8
		wariant II ^{e)}	0
		wariant III ^{f)}	0

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru: $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust.2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art.43 ust.2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	minimalna	100	
	średnia ^{x)}	128	
	maksymalna	150	
Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia²⁾			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Artystyczny		
Kierunek studiów:	Malarstwo		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I ^{a)}	3 820
		wariant II ^{b)}	0
		wariant III ^{c)}	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I ^{d)}	2
		wariant II ^{e)}	0
		wariant III ^{f)}	0

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru: $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust. 2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust. 2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	minimalna	100	
	średnia ^{x)}	128	
	maksymalna	150	
Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia²⁾			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Projektowy		
Kierunek studiów:	Grafika		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Pierwszego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	7		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I ^{a)}	3 561
		wariant II ^{b)}	0
		wariant III ^{c)}	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I ^{d)}	39
		wariant II ^{e)}	0
		wariant III ^{f)}	0

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru: $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust.2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art.43 ust.2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

Opłata związana z przyjęciem na studia (opłata rekrutacyjna):	minimalna	100	
	średnia ^{x)}	128	
	maksymalna	150	
Wysokość opłat (w zł) pobieranych na danym kierunku studiów, z podziałem na formy i poziomy kształcenia²⁾			
Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej:	Wydział Projektowy		
Kierunek studiów:	Grafika		
Forma studiów*:	Niestacjonarne		
Poziom kształcenia:	Drugiego stopnia		
Profil:	Ogólnoakademicki		
Liczba semestrów:	4		
Opłata związana z kształceniem na studiach:	opłata za semestr:	wariant I ^{a)}	4 420
		wariant II ^{b)}	0
		wariant III ^{c)}	0
	liczba studentów wnoszących opłaty za studia:	wariant I ^{d)}	22
		wariant II ^{e)}	0
		wariant III ^{f)}	0

x) Średnią opłatę rekrutacyjną należy obliczyć wg wzoru: $(\text{opłata A} * \text{liczba studentów płacących opłatę A} + \text{opłata B} * \text{liczba studentów płacących opłatę B} + \dots) / (\text{liczba wszystkich studentów płacących opłatę rekrutacyjną})$

2) Należy wypełnić dla kierunków, na których były dokonywane wpłaty.

* Należy podać odrębnie informacje o opłatach na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

a) Opłaty pobierane od osób posiadających obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy.

b) Opłaty pobierane od cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy.

c) Opłaty pobierane od cudzoziemców, z wyłączeniem tych, o których mowa w art. 43 ust.2 i 3 ustawy

d) Liczba studentów, którzy posiadają obywatelstwo polskie i cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 2 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

e) Liczba studentów cudzoziemców, o których mowa w art. 43 ust. 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

f) Liczba studentów cudzoziemców z wyłączeniem tych, o których mowa w art.43 ust.2 i 3 ustawy i którzy wnieśli opłaty za studia.

Część 4. Studia doktoranckie

Informacja o opłatach na studiach doktoranckich ²⁾	
Nazwa jednostki organizacyjnej:	Wydział Artystyczny
Dziedzina nauki/sztuki:	1. dziedzina sztuk plastycznych 2. dziedzina sztuk plastycznych
Dyscyplina naukowa/artystyczna:	1. sztuki piękne 2. sztuki piękne
Forma studiów*:	NIESTACJONARNE
Średnia opłata za semestr (w zł)**:	3100
Liczba doktorantów wnoszących opłatę:	4

2) Należy wypełnić dla studiów doktoranckich, na których były dokonywane wpłaty.

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie studentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Nie dotyczy studiów stacjonarnych finansowanych z dotacji budżetowej.

Informacja o opłatach na studiach doktoranckich ²⁾	
Nazwa jednostki organizacyjnej:	Wydział Projektowy
Dziedzina nauki/sztuki:	1. dziedzina sztuk plastycznych 2. dziedzina sztuk plastycznych
Dyscyplina naukowa/artystyczna:	1. sztuki piękne 2. sztuki piękne
Forma studiów*:	NIESTACJONARNE
Średnia opłata za semestr (w zł)**:	3100
Liczba doktorantów wnoszących opłatę:	1

2) Należy wypełnić dla studiów doktoranckich, na których były dokonywane wpłaty.

* Należy podać odrębnie informacje o liczbie studentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych.

** Nie dotyczy studiów stacjonarnych finansowanych z dotacji budżetowej.

