|  |
| --- |
| **Zadanie nr 1Dostawa wyposażenia do Studia Filmowego** |
| Lp. | Przedmiot zamówienia | Opis Wykonawcy oferowanego asortymentu (TYP, MODEL, gwarancje, **a w przypadku gdy Wykonawca oferuje inny asortyment od wymienionego jako przykładowy winien podać parametry co najmniej te, które podał Zamawiający w opisie przedmiotu zamówienia** | j.m. | ilość | Wartość netto jednostkowa | Wartość netto | VAT | Wartość brutto |
| 1 | **Hardwarowy klucz chrominancyjny o parametrach minimalnych:**- Zewnętrzny procesor obrazu umożliwiający wycięcie części obrazu o określonym kolorze oraz zastąpienie go innym obrazem- Obsługa sygnału wejściowego: minimum Full HD (1920x1080) oraz 2K (2048x1080) - Obsługa próbkowania koloru 4:2:2, dokładność kolorów 10 bit.- Wejście sygnału synchronizacji (Blackburst lub TriLevel Sync)- Niezależne wejścia (obiegowe) minimum dla: tła (background, background Matte), źródła (foregroud), grafiki (Layer in)- Wyjście programowe (min 2 szt)- Dedykowane wyjście podglądu efektu klucza (min 2 szt)- Redundantne zasilanie **Gwarancja minimum 12 m-cy**  **Urządzenie tworzy komplet i winno być kompatybilne z pozycją nr 2, 3, 4****Przykładowe urządzenie spełniające wymagania Black Magic Design Ultimate 12 lub równoważne pod względem parametrów technicznych i funkcjonalności. W skład zestawu wchodzi niżej opisany CASE** |  | szt. | 1 |  |  |  |  |
|   | Case mobilny o parametrach minimalnych:- materiał nośny: płyta multiplex,- zamki: motylkowe,- rączki: kasetowe,- narożniki: kulowe,- szyna mocująca: z przodu i z góry,- klapa serwisowa: z tyłu,- głębokość efektywna (bez pokryw): ok.47 cm,- wysokość max: 18U, 19" komplet z pozycjami 2,3,4,5 klucz- ultimatte- hardware, mikser dźwięku, korektory + mikser 19", monitor 19 "- mechanizm kątowy (zmienny kąt miksera),- OPCJA z kołami o średnicy 100 mm,- komplet mocujący,(śruba+nakrętka+podkładka)CASE tworzy komplet i winno być kompatybilne z pozycją nr 2, 3, 4**Przykładowy case spełniający wymagania R-SPS10 lub równoważne pod względem parametrów technicznych i funkcjonalności**  |  | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 2 | **Panel sterujący, urządzenie dedykowane do Hardwarowego klucza chrominancyjnego o parametrach minimalnych:**pulpit sterujący umożliwiający regulację parametrów kluczowanego obrazu (wyposażony w min 8 pokręteł oraz 8 przycisków funkcyjnych oraz dotykowy wyświetlacz LCD). Pulpit powinien umożliwiać podpięcie zewnętrznego monitora podglądowego (złącze VGA, HDMI lub Display Port) Ultimate Smart Remote 4Możliwość kontroli do 8 kluczy UltimateEkran dotykowyŁącze Ethernetowe z Ultimatte 12Możliwość montażu desktopowego lub rackowego.Potencjometry oraz przyciski umożliwiające precyzyjną kontrolę każdego parametru oraz własnej konfiguracjiMożliwość kontroli przez sieć**Gwarancja minimum 12 m-cy**  **Urządzenie tworzy komplet i winno być kompatybilne z pozycją nr 1, 3, 4****Przykładowe urządzenie spełniające wymagania Black Magic Design Smart Remote 4 lub równoważne pod względem parametrów technicznych i funkcjonalności.** |  | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 3 | **Mikser wizaulizacyjny do harwerowego klucza chrominacyjnego wraz z panelem o parametrach minimalnych:**- ATEM 1 M/EProfesjonalny zaawansowany switcher 4K w formacie SD, HD oraz Ultra HD.10 wejść, chroma keys, transitions, media pool, mikser audio, podgląd wielu źródeł, full motion DVE, 3 wyjścia AUXRozdzielczość kluczowania Ultra HD 3840x2160Gniazda wejść i wyjść wysokiej jakości SDI, HDMI, SD, HD, Ultra HDCyfrowe efekty w czasie rzeczywistym: pozycja, zmiana rozmiaru, skalowanie, obrót.Podwójny odtwarzacz mediów.Profesjonalny mikser audio - MIX-iTDedykowany kontroler do obsługi switcher’ów ATEMKompaktowe wymiary 34.5x18.5x8 cmZasilanie w standardzie PoEPołączenie sieciowe Ethernet, pozwalające na bezpośrednią komunikację z ATEM bez komputeraMożliwość dowolnej konfiguracji wszystkich klawiszy funkcyjnych w tym BUS’aSzybki dostęp do video kontent’u.Future-proof: możliwość upgrade’u z poziomu użytkownikaPort rozszerzeń do kontroli oprogramowania mediaplayer.Bezpośrednia kontrola Hyperdeck przez EthernetMożliwość bezpośredniego odtwarzania ATEM macrosCertyfikaty CE **Gwarancja minimum 12 m-cy****Urządzenie tworzy komplet i winno być kompatybilne z pozycją nr 1,2, 4****Przykładowe urządzenie spełniające wymagania Black Magic Design Mixer ATEM 1ME Production Studio 4K wraz z broadcast panelem 1ME lub równoważne pod względem parametrów technicznych i funkcjonalności.**  |  | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 4 | **Monitor 2K OLED o parametrach minimalnych:**Przekątna – nie mniej niż 24”Rozdzielczość : nie mniej niż 1920x1080Obsługa sygnału wejściowego: minimum Full HD (1920x1080) oraz 2K (2048x1080)Kąt widzenia: w zakresie co najmniej +86/-86 stopni w pionie i poziomieWejścia minimum: 3G/HD-SDI x2, HDMI (zgodne z HDCP) x1, kompozytowe x1Wyjścia minimum: HD-SDI x2Typ wyświetlacza: OLEDFunkcja ustawiania ostrości kamery (Focus assist)Automatyczna regulacja balansu bieliKalibracja za pomocą komputera i dedykowanego narzędzia do kalibracji **Gwarancja minimum 12 m-cy****Urządzenie tworzy komplet i winno być kompatybilne z pozycją nr 1,2, 3****Przykładowe urządzenie spełniające wymagania Sony PVM-A250 lub równoważne pod względem parametrów technicznych i funkcjonalności**  |  | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 5 | **System korekcji barwnej o parametrach minimalnych:**Stanowisko do kolor korekcji, z dwoma monitorami komputerowymi, dedykowane do pracy z plikami o rozdzielczości 4K. Stacja robocza powinna mieć wyjście video na monitor referencyjny (HD SDI). Program do kolor korekcji w wersji edukacyjnej powinien współpracować z plikami z kamer: Arri, Blackmagic, Sony CineAlta, Canon. Do stanowiska dodatkowo macierz zewnętrzna 16TB, dedykowana do obsługi plików o rozdzielczości 4K. **W skład systemu wchodzi:**  1. Komputer stacjonarny, przeznaczony do korekcji koloru w plikach o rozdzielczości 4K w czasie rzeczywistym w proxy 2K (plików: dpx, raw)- Procesor: Xeon Gold 6152 3.7 GHz, 30.25 MB cache, 22 cores- Pamięć RAM: 128 GB 24 DDR4 DIMMs. 2400 MHz (4x32 GB)- Pamięć masowa min 2x 4TB WD Black RAID0 - dysk główny 1TB HP Z Turbo Drive Quad Pro PCIe SSD- Dualna karta graficzna 16GB HBM2 4096-bit: (minimum 3584 procesorów strumieniowych,pamięć o przepustowości minimum: 10,3 TFlops)przykładowa Karta Graficzna Invidia QUADRO GP100- Karta Express SAS/SATA 6Gb/s do połączenia stacji z lokalną macierzą dyskową (wsparcie SAS 2.0, SAS, SATA II; wsparcie RAID 0, 1, 4, 5, 6, 10i DVRAID; przepustowość min. 9.6GB/s)- System operacyjny: Windows 10 lub nowszy, kompatybilny z programem do korekcji  **W ramach zamówienia Wykonawca zapewnia bezpłatny serwis i wsparcie telefoniczne przez 3 lata** - Dedykowana klawiatura wraz z polem numerycznym - Dedykowana, przewodowa mysz komputerowa wraz z kulką sterującą 2. Oprogramowanie do korekcji koloru Oprogramowanie do korekcji koloru w wersji edukacyjnej, na potrzeby zajęć ze studentami współpracuje ze wszystkimi platformami (Mac, Windows, Linux). Funkcja pełnego przetwarzania YRGB z podstawowymi i drugorzędnymi opcjami: lift, gamma, wzmocnienie, barwa, saturacja, luminancja, tracking obiektów 3D, YSFX, Custom Curves™, Power Windows™ oraz Power Curve™. Model referencyjny: Black Magic Design Da Vinci Resolve 14 lub równoważny pod względem parametrów technicznych 3. Monitory (2 sztuki)Wyposażone w 31-calowy panel o rozdzielczości 4K (4096 x 2160), dzięki czemu wyświetla obraz o wyjątkowej ostrości. Panel 4K (4096x2160) to rozdzielczość ponad 4-krotnie większa od FHD (1920x1080) oraz o ponad pół miliona więcej pikseli niż w panelu UHD (3840x2160). Wyświetlany obraz posiada doskonale odwzorowane szczegóły, umożliwiając wykonywanie precyzyjnych prac.• ROZDZIELCZOŚĆ DIGITAL CINEMA 4K• PANEL IPS, PONAD 99,5% POKRYCIA PALETY BARW ADOBE RGB• 10-BITOWA GŁĘBIA KOLORÓW• REGULACJA BARW TOTAL COLOR MANAGEMENT• STANDARD DCP-P3 DIGITAL CINEMA COLORPrzekątna ekranu 31 caliProporcje ekranu 16:9 Rodzaj matrycy IPSCzas reakcji 5msKontrast dynamiczny 5000000:1 Rozdzielczość 4096x2160 wbudowane głośnikiJasność 320cd/m2 Kąty widzenia 178 (pion) / 178 (poziom) Technologia LEDEkran dotykowy Nie Moc głośników 5 W Pobór mocy 53 W Pobór mocy w trybie czuwania 0,3 W Funkcja pivot TakMontaż ścienny Tak Waga z podstawą ok. 9.9 kg Kolor CzarnyStandard VESA 100x100Złącza DisplayPort • 2x HDMI • 3x USBmonitor przykładowy wersja PRO LG 31MU97 4K DCIMonitor Digital Cinema 4K lub równoważny 5. Zewnętrzna macierz dyskowa do profesjonalnego workflow 4K - Pojemność macierzy: minimum 16 TB brutto (7200rpm)- Złącza zewnętrzne, minimum: SAS lub SATA 3/6 Gbps- Obsługa RAID: 0, 1, 5, 6, 10- Wymiary S/W/D: 16/31/23 cm- W zestawie zasilacz, kable SAS lub SATA, komplet obudów do dysków HDD Model referencyjny: NetStor NS760S. 6. Panel kontrolny kolorysty- Dedykowany przez producenta oprogramowania panel kontrolny dla kolorysty- Łączność USB plug-and-play, zapewniająca również zasilanie urządzenia- Minimum 3 pokrętła (trackball) do obsługi składowych koloru RGB (minimum lift, gamma i gain)- Minimum 8 programowalnych pokręteł- Minimum 12 dedykowanych pokręteł do obsługi minimum: luminancji, kontrastu, gammy, gaina, nasycenia koloru, saturacji i cieni)- Minimum 2 wyświetlacze LCD pokazujące poziom zmienianego parametru obrazu- zintegrowana klawiatura komputerowa Model referencyjny: Blackmagic Design Mini Panel7. Akcesoria - komplet monitorów audio bliskiego pola do odsłuchu dla kolorysty (system dwudrożny 95 dB, 60 Hz- 25 kHz, złącze XLR, metalowa obudowa), - regulator głośności stereo, pasywny (duże, wygodne pokrętło, przycisk wyciszenia, metalowa obudowa, 2x wejście Combo, 2x wyjście XLR symetryczne), - zasilacz awaryjny UPS o mocy rzeczywistej nie mniej niż 2500VA, rackmount1. Nagrywarka SDI1) Urządzenie typu desktop, w zestawie z zasilaczem i dwiema dedykowanymi kartami SD o pojemności 64GB2) Wbudowany wyświetlacz LCD umożliwiający podgląd nagrywanego materiału3) Zapis na kartach typu SDHC (ciągły zapis z automatycznym przełączaniem między kartami w przypadku zapełnienia jednej z nich)4) Wejścia min: 1x HD-SDI, 1x HDMI5) Wyjścia min: 2x HD-SDI, 1x HDMI6) Wejście obiegowe sygnału synchronizacji7) Obsługa min sygnału SD-SDI (625i50), HD-SDI (1080p25, 1080i50)8) Obsługa próbkowania koloru 4:2:2 i 4:4:4 9) Zapis w kodekach min: DNxHD oraz ProRes10) W zestawie półka rackowa umożliwiająca montaż urządzenia w szafie teleinformatycznej2. Konwerter sygnału 1 (2 szt)1) Konwerter umożliwiający konwersję sygnału Quad Link HD-SDI (4K) do sygnału HDMI 4K (4096x2160)2) Obsługa sygnału Quad Link HD-SDI oraz Dual Link 3Gb/s3) Konfiguracja i aktualizacje oprogramowania przez dedykowane złącze USB4) Zewnętrzny zasilacz3. Konwerter sygnału 2 (1 szt)Wielofunkcyjne urządzenie do konwersji / przechwytywania / odtwarzania sygnałów wideo/audio.1) Wejścia min: 2x HD-SDI (SD/HD/3G), 1x HDMI, Component/Composite x1, 4x Analog audio, 8x AES/EBU2) Wyjścia min: 2x HD-SDI (SD/HD/3G), 1x HDMI, Component/Composite x1, 4x Analog audio, 8x AES/EBU4) Wejście sygnału synchronizacji (Blackburst lub TriLevel Sync)5) Obsługa min sygnału SD-SDI (625i50), HD-SDI (1080p25, 1080i50, 2048x1080p25)6) Obsługa próbkowania koloru 4:2:2 i 4:4:4, dokładnośc kolorów 10 bit.7) Konwersja sygnałów w górę, w dół i kros-konwersja8) Funkcja redukcji szumów oraz korekcji kolorów konwertowanego sygnału 4. Monitor podglądowyPrzekątna – nie mniej niż 15”Rozdzielczość : nie mniej niż 3840x2160Obsługa sygnału wejściowego: minimum Full HD (1920x1080), 2K (2048x1080) oraz 4K DCI (4096x2160)Wejścia minimum: 3G/HD-SDI x2, Wyjścia minimum: HD-SDI x1Typ wyświetlacza: LCD lub OLEDObsługa 3D LUT**Gwarancja minimum 12 m-cy** |  | kpl. | 1 |  |  |  |  |
| 6 | **Rejestrator HD/4K o parametrach minimalnych:**- nagrywanie ultra HD poprzez HDMI lub SDI- monitor dotykowy LCD lub OLED – nie mniej niż 7", rozdzielczość nie mniej niż 1280x800- zapis na dyskach SSD 2,5” ( w zestawie dysk, posiadający charakterystykę spełniającą wymagania skutecznego używania go w rzeczonym rejestratorze o pojemności nie mniejszej niż 1 TB)- obsługa nagrywania min następujących kodeków: ProRes, nieskompresowany DPX, Canon Cinema Raw, Cinema DNG - SDI Wejścia/Wyjścia HD-SDI / 1.5G / 3G / 6G: wejścia Single/Dual/Quad-Link (wsparcie dla HD/2K/Ultra-HD & DCI 4K), wyjścia Dual HD-SDI 1.5G, pełnowymiarowe złącza BNC- wejście 4k HDMI, (HDMI I/O Version 1.4a support, 10-bit 422, do 1080p60, do 30fps w UHD (3840 x 2160) oraz do 24fps w DCI 4K (4096 x 2160)- wyjście HDMI 1080p - funkcja Focus Assist- wyświetlanie histogramu, zebry i False Color (co najmniej 6 poziomów)- wyświetlanie pomiaru sygnału w postaci waveform, Vector i spot meter- wejście dla TC LTC- Wbudowane LUTs i obsługa customowych 3D LUT- na wyposażeniu ramię przegubowe typu „mini magic arm” pozwalające stabilnie zamocować rekorder do rigu kamerowego, oraz adapter do akumulatorów serii NP.-F970 **Gwarancja minimum 12 m-cy na dysk SSD min. 36 miesięcy****Urządzenie tworzy komplet i winno być kompatybilne z DYSKIEM, OPCJĄ, ZESTAWEM MONTAŻOWYM****Urządzenie spełniające wymagania Odyssey 7Q+ lub równoważne pod względem parametrów technicznych i funkcjonalności** |  | szt. | 1 |  |  |  |  |
|    | **Opcja umożliwiająca nagrywanie i odtwarzanie formatów XAVC 4K w kamerze o parametrach minimalnych:obsługa nagrywania min następujących kodeków: ProRes, nieskompresowany DPX, Canon Cinema Raw, Cinema DNG Urządzenie tworzy komplet i winno być kompatybilne z pozycją nr 6, 7, 8** **Gwarancja minimum 12 m-cyUrządzenie spełniające wymagania RAW Bundle lub równowazne pod względem parametrów technicznych i funkcjonalności** |  | szt. | 1 |  |  |  |  |
| **Zestaw montażowy o parametrach minimalnych:w zestawie rig umożliwiający trwałe zamocowanie rejestratora na rigu kamerowym. Rig składający się co najmniej z: obudowy rejestratora wyposażonej w dwie rozety montażowe, przedłużki o długości co najmniej 10cm umożliwiającej montaż na kamerze, obejmy na rury o średnicy 15mm z otworem montażowym ¼” lub 3/8” - w zestawie walizka transportowa mieszcząca rekorder wraz z akcesoriami Urządzenie tworzy komplet i winno być kompatybilne z wszystkimi poz. wymienionymi pod nr 6****Gwarancja minimum 12 m-cy Urządzenie spełniające wymagania rig Odyssey 7Q+ z dedykowaną walizką lub równowazne pod względem parametrów technicznych i funkcjonalności** |  | kpl. | 1 |  |  |  |  |
|   | **Dysk SSD o parametrach minimalnych:Wydajność Odczyt sekwencyjny Do 550 MB/s Zapis sekwencyjny Do 520 MB/s Odczyt losowy (4KB, QD32) Do 100 000 operacji/s Zapis losowy (4KB, QD32) Do 90 000 operacji/s Odczyt losowy (4KB, QD1)Do 10 000 operacji/s Zapis losowy (4KB, QD1)Do 36 000 operacji/s ŚrodowiskoŚredni pobór mocy (poziom systemu)Średni: 3,3 W; Maksymalny: 4,5 W (tryb Rapid) Pobór mocy (spoczynek)0,40 W Dopuszczalne napięcie5 V ± 5%Średni czas bezawaryjnej pracy2 mln godz.Temperatura pracy0 - 70 °COdporność na wstrząsy1,500 G / 0,5 ms (fala półsinusoidalna)Urządzenie tworzy komplet i winno być kompatybilne z wszystkimi poz. wymienionymi pod nr 6Urządzenie spełniające wymagania SAMSUNG 850 PRO SATA III 2,5 cala SSD lub równowazne pod względem parametrów technicznych i funkcjonalności****Gwarancja minimum 36 miesięcy** |  | szt. | 2 |  |  |  |  |
| 7 | **System stabilizacji kamery o parametrach minimalnych:**System składający się z plecaka, kamizelki oraz ramienia z liną Obsługa kamer o wadze w zakresie minimu 5-17kgRegulacja napięcia liny w zależności od wagi używanej kamery za pomocą pokrętław zestawie kamizelka umożliwiająca obsługę gimbali (tzw Gimbal Vest)rozmiar pasa biodrowego: średni (M-XL)w zestawie standardowe ramię o długości 130mmwaga zestaw nie więcej niż 6kgw zestawie torba transportowa mieszcząca stabilizator wraz z akcesoriami**Gwarancja minimum 12 m-cy****Przykładowe urządzenie spełniające wymagania Steadicam Easyrig 5 lub równoważne pod względem parametrów technicznych i funkcjonalności** |  | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 8 | **Kurtyna do filmowych ujęć studyjnych o parametrach minimalnych:**Kotara studyjna o wymiarze nie mniejszym niż 8x40m (możliwe łączenie długości-zszycie).Właściwości: tkanina bawełniana z moltonu; kolor czarny głęboki; waga nie mniej niż 300 g/m²; tkanina permanentnie trudnopalna (odporność ogniowa EN 13501-1), wykończenie u góry otworami (co 20cm), u dołu wszyty łańcuch lub taśma obciążająca o wadze w zakresie 180-250 g/mb. W zestawie komplet wózków jezdnych kompatybilnych z systemem szyn zamontowanych w studio (tj. szynami Gerriets Trumpf95) oraz zestaw troczków do zamocowania kotary na wózkach.Dostawa horyzontu obejmuje również jego montaż w studio.Przykład spełniające wymagania czarny horyzont Gerriets lub równoważne pod względem parametrów technicznych, właściwościach i funkcjonalności |  | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 1. Oświadczam, że udzielam w zakresie poz. gwarancji i rękojmi minimum na okres wskazany w opisie przedmiotu zamówienia, a w przypadku gdy gwarancja producenta jest dłuższa na okres dłuższy.

**Oświadczam, że oferowany asortyment:**1. Pochodzi z bieżącej produkcji, jest pierwszej jakości, fabrycznie nowy (nie używany przed dniem dostawy), nie pochodzi z ekspozycji **i nie był wcześniej** prezentowany, wystawiany na imprezach targowych, w sklepie lub wypożyczany itp.
2. Zamówienia jest wprowadzony do obrotu, odpowiada obowiązującym normom i jest zgodny z zasadniczymi wymaganiami

tj. posiada deklaracje zgodności wystawioną przez producenta lub jego upoważnionego przedstawiciela oraz jest oznakowany znakiem CE.1. W ramach zamówienia wszystkie urządzenia zostaną dostarczone i rozładowane w miejsce wskazane.
2. Jednocześnie zobowiązuje się do złożenia, przy pierwszej dostawie sprzętu, dokumentacji towarzyszącej w języku polskim lub angielskim, w tym deklaracji zgodności oraz instrukcji obsługi sprzętu stanowiącego przedmiot dostawy.

……………… dnia ………………….. ………………………………………………………………………………… podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń woli  w imieniu Wykonawcy**Zadnie nr 2 Dostawa sprzętu filmowego** |
| Lp. | Przedmiot zamówienia | Opis Wykonawcy oferowanego asortymentu (TYP, MODEL, gwarancje, **a w przypadku gdy Wykonawca oferuje inny asortyment od wymienionego jako przykładowy winien podać parametry co najmniej te, które podał Zamawiający w opisie przedmiotu zamówienia** | j.m. | ilość | Wartość netto jednostkowa | Wartość netto | VAT | Wartość brutto |
| 1 | **Zestaw Liniowy suwak kontroli ruchu dla Animatorów oponiższych parametrach minimalnych zawierający: - kontroler sprzętowy umożliwiający tworzenie animacji poklatkowej i timelaps za pomocą oprogramowania Dragonframe**- 5-osiowy zestaw automatycznych, sterowanych zdalnie za pomocą kontrolera sprzętowego ramion z adapterem do montażu kamery lub aparatu cyfrowego- długość ścieżki roboczej 2 m- kompaktowa zmotoryzowana głowica uchylno-obrotowa oparta na cyfrowej architekturze i zaprojektowana do precyzyjnej pracy. może przyjąć ładunek do 12 kg.- Dituchwyt pozwalający zamontować kamerę pod kątem 0-90º na suwakach.gwintowany otwór 3/8 "Calowy plus cztery dodatkowe otwory do mocowania go na stałe . zawiera poziomnicę i otwory gwintowane 3/8" i 1/4 "Calowe żeńskie Klin jest dostarczany z jedną śrubą 3/8 "; Aluminium obrabiane maszynowo; Ładowność: 30 kg (66,1 funta)- Jednostka korpusu napędu soczewki- 1-osiowy zestaw zasilania i kabla sygnałowego- 2 x 2-osiowy zestaw zasilania i kabla sygnałowego- Kabel zwalniający migawki- Rozdzielacz zasilania z 1 do 5- Zasilacz AC / DC- posiada Tryb animacji poklatkowej- tryb Timelaps- Kompatybilność z oprogramowaniem Dragonframe- Sterowanie 8-osiowe z kontrolerem DragonBridge- Kontrola migawkiGwarancja minimum 12 m-cy Przykładowe urządzenie OmniSlider Animators Motion Control Model DGOS-ANIM-20-5-2-DBlub równoważne pod względem parametrów technicznych, właściowściach i funkcjonalości |  | kpl. | 1 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **SUMA** |  |  |  |

1. Oświadczam, że udzielam w zakresie poz. gwarancji i rękojmi minimum na okres wskazany w opisie przedmiotu zamówienia, a w przypadku gdy gwarancja producenta jest dłuższa na okres dłuższy.
2. **Oświadczam, że oferowany asortyment:**
* Pochodzi z bieżącej produkcji, jest pierwszej jakości, fabrycznie nowy (nie używany przed dniem dostawy), nie pochodzi z ekspozycji
**i nie był wcześniej** prezentowany, wystawiany na imprezach targowych, w sklepie lub wypożyczany itp.
* Zamówienia jest wprowadzony do obrotu, odpowiada obowiązującym normom i jest zgodny z zasadniczymi wymaganiami
* tj. posiada deklaracje zgodności wystawioną przez producenta lub jego upoważnionego przedstawiciela oraz jest oznakowany znakiem CE.
* W ramach zamówienia wszystkie urządzenia zostaną dostarczone i rozładowane w miejsce wskazane.
* Jednocześnie zobowiązuje się do złożenia, przy pierwszej dostawie sprzętu, dokumentacji towarzyszącej w języku polskim lub angielskim, w tym deklaracji zgodności oraz instrukcji obsługi sprzętu stanowiącego przedmiot dostawy.

……………… dnia ………………….. …………………………………………………………………………………

 podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń woli
 w imieniu Wykonawcy