



**PROJEKT ZMIANY SPOSOBU UŻYTKOWANIA PODDASZA  
NIEUŻYTKOWEGO W BUDYNKU AKADEMII SZTUK  
PIĘKNYCH PRZY UL. KOSZAROWEJ 19 W KATOWICACH  
TJ. STRYCHU NA PRACOWNIE I POKOJE GOŚCINNE**

Adres: Katowice, ul. Koszarowa 19, dz. nr 24/2

Inwestor: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach,  
ul. Raciborska 37, 40-047

Projekt: Studio Architektury Arkadiusz Płomecki  
ul. Jordana 60/9, 41-813 Zabrze

architektura: mgr inż. arch. Arkadiusz Płomecki

sprawdzający: mgr inż. arch. Sebastian Borecki

inst. sanitarne: mgr inż. Anna Szwengiel

sprawdzający: mgr inż. Anna Skawińska

lipiec 2014

## SPIS ZAWARTOŚCI:

- I. DOKUMENTY
- II. UPRAWNIENIA, OŚWIADCZENIA
- III. ARCHITEKTURA
- IV. INSTALACJE SANITARNE

# **PROJEKT BUDOWLANY ZMIANY SPOSOBU UŻYTKOWANIA**

## **ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA**

### **I/ INFORMACJE OGÓLNE:**

- 1. Podstawy i zakres opracowania:**
- 2. Materiały wyjściowe**
- 3. Opracowania i dokumentacje poprzedzające wystąpienie o pozwolenie na budowę**

### **II/ PROJEKT BUDYNKU**

- 1. Opis obiektu**
- 2. Program budynku, parametry techniczne, przeznaczenie**
- 3. Rozwiązania budowlane**
- 4. Instalacje wewnętrzne**

### **III/ UWARUNKOWANIA I PRZESĄDZENIA DOTYCZĄCE ZAKRESU OPRACOWANIA I REALIZACJI BUDYNKU :**

- 1/ Bezpieczeństwo i higiena użytkowania:**
- 2/ Bezpieczeństwo pożarowe:**
- 3/ Koordynacja projektowo wykonawcza:**
- 4/ Koordynacja w zakresie wykonawstwa i montażu:**
- 5/ Koordynacja w zakresie wykonawstwa:**

### **IV/ INFORMACJA O PLANOWANYM PRZEDSIĘWZIĘCIU WYTYCZNE DO OPRACOWANIA „PLANU BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA BIOZ.**

### **V/ SPIS RYSUNKÓW:**

<b>1S – Sytuacja</b>	<b>skala 1:500</b>
<b>I.1 – Rzut poddasza – inwentaryzacja</b>	<b>1:100</b>
<b>I.2 – Elewacja – inwentaryzacja</b>	<b>1:200</b>
<b>I.3 – Przekrój A-A – inwentaryzacja</b>	<b>1:50</b>
<b>Projekt:</b>	
<b>A.01 – Rzut poddasza</b>	<b>1:50</b>
<b>A.02 – Elewacja</b>	<b>1:50</b>
<b>A.03 – Przekrój A-A</b>	<b>1:50</b>

## **I/ INFORMACJE OGÓLNE:**

### **1/ Podstawy i zakres opracowania:**

1. Przedmiotem projektu jest zmiana sposobu użytkowania antresoli i pomieszczeń pomocniczych poddasza budynku Akademii Sztuk Pięknych na pracownie oraz pokoje gościnne.

Lokalizacja inwestycji - Katowice, ul. Koszarowa 19, dz. nr 24/2

Przedsięwzięcie objęte projektem budowlanym jest realizowane na podstawie decyzji o warunkach zabudowy, uzgodnień z Inwestorem

### **2. Materiałami wyjściowymi do projektu są:**

- a. mapa sytuacyjna do w skali 1:500;
- b. Ekspertyza techniczna stanu bezpieczeństwa przeciwpożarowego w zakresie innego spełnienia wymagań warunków technicznych Budynku Dydaktyczno-Administracyjnego Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach przy ul. Koszarowej 19 z marca 2012 roku;
- c. inwentaryzacja fotograficzna;
- d. uzgodnienia z Inwestorem;
- e. koncepcja zatwierdzona przez Zamawiającego do dalszego opracowania;
- f. aktualnie obowiązujące przepisy i normy;
- g. decyzja nr 78/2014/CP o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego wydana przez Prezydenta Miasta Katowic;

### **3. Opracowania i dokumentacje poprzedzające wystąpienie o pozwolenie na budowę:**

- uzgodnienia z Inwestorem
- Projekt koncepcyjny;

## **II/ PROJEKT BUDYNKU**

### **1. Opis obiektu**

#### **1.1 Stan istniejący**

Poddasze Budynku Dydaktyczno-Administracyjnego Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach obecnie zajmują pomieszczenia pomocnicze oraz antresole otwarte na znajdujące się na III piętrze pracownie.

#### **1.2 Zakres inwestycji**

Projektuje się :

- uzupełnienie stropu przy antresolach w celu uzyskania dodatkowej powierzchni pod pracownie;
- zmianę sposobu użytkowania pomieszczeń pomocniczych na pokoje gościnne;
- wykonanie okna oddymiającego nad klatką schodową (zgodnie z zaleceniem ekspertyzy p-poż.)

**Zmiany projektowe nie wprowadzają zwiększenia obciążeń. Statyka budynku zostanie nie zmieniona.**

### **1.3 Lokalizacja**

Projektowana inwestycja zlokalizowana jest w Budynku Dydaktyczno-Administracyjnym Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, przy ul. Koszarowej 19, na dz. nr 24/2 w bezpośrednim sąsiedztwie przedmiotowej działki znajdują się tereny zabudowy wielorodzinnej. Działka w ramach luźnego kwartału miejskiego.

### **1.4 Charakterystyka przestrzenno – funkcjonalna**

Budynek istniejący to obiekt wolnostojący, podpiwniczony, pięciokondygnacyjny (w tym poddasze), z dachem wielospadowym.

1.4.1 Ściany – wykonane w technologii tradycyjnej z cegły.

Ściany zewnętrzne – ceglane gr. 55 cm

Ściany wewnętrzne nośne – ceglane gr. 30 cm, 42 cm.

1.4.2 Stropy – nad piwnicami, parterem i I piętrem strop Akerman, nad pozostałymi kondygnacjami stropy drewniane

1.4.3 Dach – więźba dachowa drewniana, dach mansardowy, kryty dachówką karpówką.

1.4.4 – Klatka schodowa

Schody żelbetowe;

## **2. Parametry techniczne budynku**

powierzchnia zabudowy całości - 1113m<sup>2</sup>

powierzchnia użytkowa całości – 3.765,60 m<sup>2</sup>

powierzchnia użytkowa pomieszczeń objętych projektem razem – 227,9 m<sup>2</sup>

całkowita powierzchnia użytkowa poddasza – 344,7 m<sup>2</sup>

kubatura całości – 10 200 m<sup>3</sup>

### **2.1 Przeznaczenie i program budynku:**

Budynek jest budynkiem średniowysokim (wysokość 16,8 m) pięciokondygnacyjnym, podpiwniczonym.

Projekt przewiduje zmianę sposobu użytkowania pomieszczeń pomocniczych na funkcje dydaktyczne oraz pokoje gościnne. Maksymalna liczba miejsc noclegowych – 8. W celu stworzenia sal dydaktycznych zaprojektowano likwidację antresoli poprzez uzupełnienie stropu. Wymagana klasa odporności ogniowej – B. Obiekt zaliczony do kategorii zagrożenia ludzi ZLIII (dotyczy pomieszczeń biurowych i dydaktycznych) oraz ZLV (dotyczy pomieszczeń zamieszkania zbiorowego) Drewniana więźba dachowa została zabezpieczona do stopnia niezapalności oraz została obudowana płytami ogniochronnymi do klasy odporności ogniowej EI60. Wytyczne ochrony p-poż wg dołączonej ekspertyzy.

### **Zestawienie pomieszczeń objętych projektem:**

Pracownia 1 – 67,72 m<sup>2</sup>

Pomieszczenie 1 – 7,58 m<sup>2</sup>

Komunikacja – 9,60 m<sup>2</sup>

Pok. gościnny 1 – 15,6 m<sup>2</sup>

Pok. Gościnny 2 – 15,3 m<sup>2</sup>

Komunikacja – 23,99 m<sup>2</sup>

Wc – 5,88 m<sup>2</sup>

Pomieszczenie 2 – 5,59 m<sup>2</sup>

Pok. Gościnny 3 – 10,33 m<sup>2</sup>

Pomieszczenie 3 – 4,41 m<sup>2</sup>

Pracownia 2 – 61,91 m<sup>2</sup>

Powierzchnia użytkowa pomieszczeń objętych projektem razem – 227,9 m<sup>2</sup>

Całkowita powierzchnia użytkowa poddasza – 344,7 m<sup>2</sup>

### **3. Rozwiązania budowlane**

#### **3.1 Projektowane uzupełnienie stropu (odporność ogniowa REI 60) :**

układ warstw :

posadzka (deska barlinecka, klasa ścieralności WR3 z lakierem professional)  
płyty jastrychowe Fermacell np. typ 2E22 gr 25 mm lub element z izolacją akustyczną typ 2E31

plyta OSB 3 gr. 25 mm.

welna skalna gr.140mm o gęstości 30 kg/m<sup>3</sup>

Łaty drewniane 50/40 lub 60/40

Płyta gipsowo -włoknowa 2x FC 12,5 Fermacell (strop typ 2H21)

lub inny spełniający powyższe parametry.

POWIERZCHNIA ZAMYKANEGO STROPU – 104,3 M<sup>2</sup>

**3.2 Projektowane ścianki** – z płyty gipsowo – kartonowej gr. 12,5 cm wypełnione wełną mineralną.

#### **3.3 Prace wykończeniowe**

##### **3.3.1 Posadzki**

– płytki gres, wykładziny PCV, płytki i panele– wg ustaleń na budowie

### 3.3.2 Ściany

- wykończenie ścian – tynk cementowo-wapienny nakładany maszynowo, malowany farbami emulsyjnymi. , W pomieszczeniach mokrych i wokół zlewów i umywalek wykonać fartuchy z płytek

### **3.4. Wytyczne w zakresie stosowanych materiałów i technologii:**

1. Wszystkie podane w niniejszej dokumentacji „z nazwy” materiały i technologie są podawane przykładowo dla określenie wymaganego nieprzekraczalnego standardu technicznego wskazanych elementów.
2. Bezpośredni Wykonawca robót zobowiązany jest do posiadania aktualnych atestów i certyfikatów dla wszystkich stosowanych materiałów i technologii zgodnie z wymogami przepisów odrębnych.

Bezpośredni Wykonawca robót zobowiązany jest do pozyskania „danych techniczno ruchowych” oraz „karty zgodności produktu” dla wszystkich zastosowanych urządzeń wymagających tego typu dokumentów (dla celów „odbiorowych”), dotyczy szczególnie: windy, urządzeń związanych z instalacjami wewnętrznymi oraz stosowanymi oprawami oświetleniowymi.

## **4. Instalacje wewnętrzne**

### **4.1 Instalacje wod-kan :**

Wg oddzielnego opracowania w ramach niniejszej dokumentacji

### **4.2 instalacje kanalizacji deszczowej:**

Istniejąca bez zmian

### **4.3 wentylacja:**

Wg oddzielnego opracowania w ramach niniejszej dokumentacji.

### **4.4 Instalacje elektroenergetyczne :**

Istniejąca bez zmian

### **4.5 Instalacje specjalistyczne:**

Nie dotyczy

### **III/ UWARUNKOWANIA I PRZESĄDZENIA DOTYCZĄCE ZAKRESU OPRACOWANIA I REALIZACJI BUDYNKU :**

#### **1/ Bezpieczeństwo i higiena użytkowania:**

##### **1. 1 W zakresie wymagań bhp:**

Przyjęte rozwiązania funkcjonalne i użytkowe zabezpieczają wymagania bhp.

Spełnione są warunki normatywne.

##### **1. 2. W zakresie sanepid-u:**

Spełnione są wymogi związane z obowiązującymi normami i przepisami. Budynek jest ocieplony, ogrzewany.

##### **1.3. Uwarunkowania oświetlenia naturalnego - naturalne oświetlenie pomieszczeń :**

Spełnione są wymogi związane z obowiązującymi normami i przepisami.

#### **2/ Bezpieczeństwo pożarowe:**

Projekt zmiany sposobu użytkowania wykonano na podstawie Ekspertyzy technicznej stanu bezpieczeństwa pożarowego w zakresie innego spełnienia wymagań warunków technicznych Budynku Dydaktyczno-Administracyjnego Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach przy ul. Koszarowej 19 załączonej do niniejszej dokumentacji.

#### **3/ Koordynacja projektowo wykonawcza:**

1. Całość dokumentacji projektowej podlega ochronie w zakresie praw autorskich i pokrewnych.
2. Po wydaniu decyzji o pozwoleniu na budowę oraz po wykonaniu detali uzgodnionych z Inwestorem i Wykonawcą robót, wprowadzenie jakichkolwiek zmian wymaga pisemnego uzgodnienia z autorami projektu.
3. Wprowadzenie zaakceptowanych rozwiązań zamiennych zaproponowanych przez Wykonawcę robót zobowiązuje jego do wprowadzenia zmian w dokumentacji technicznej celem ich uwzględnienia w dokumentacji powykonawczej obiektu, przekazywanej przez wykonawcę grupy robót Inwestorowi.
4. Zmiany wywołujące konieczność korekt rozwiązań projektowych przez jednostkę projektową nie wchodzące w zakres nadzorów autorskich a wynikające z wydanej dokumentacji będą przedmiotem oddzielnych regulacji umownych.
5. Realizację należy prowadzić pod stałym nadzorem projektantów dot. przede wszystkim konstrukcji i architektury.



#### **4/ Koordynacja w zakresie wykonawstwa i montażu:**

1. W odniesieniu do wszystkich elementów konstrukcyjnych, przed ich warsztatową realizacją obowiązuje zasada sprawdzenia wymiarów bezpośrednio na placu budowy, po wykonaniu niezbędnych monolitycznych i murowanych części budynku.

#### **5/ Koordynacja w zakresie wykonawstwa:**

1. Niniejszy projekt jest projektem całościowym do pozwolenia na budowę.
2. Wszelkie roboty budowlane winny być poprzedzone:
  - opracowaniami WRI i BIOZ,
  - pozyskaniem niezbędnych dokumentów na czasowe zajęcie terenów w granicach przyległych nieruchomości,
  - opracowaniem organizacji ruchu na czas budowy;
  - zabezpieczeniem placu budowy,
4. Wszelkie roboty budowlane winny być prowadzone pod nadzorem uprawnionego kierownika budowy oraz kierowników grup robót, zgodnie z obowiązującymi przepisami odrębnymi.
5. Wszelkie roboty mające charakter zanikowy muszą być przedmiotem odbiorów częściowych z udziałem projektanta lub inspektora nadzoru inwestorskiego.
6. Do obowiązków wykonawcy robót należy ponadto:
  - bieżące nanoszenie ewentualnych zmian na posiadanym archiwalnym projekcie budowlanym lub wykonawczym,
  - wykonanie dokumentacji powykonawczej dla każdej z branż,
  - wykonanie powykonawczego operatu geodezyjnego,
  - wykonanie aktualizacji mapy zasadniczej z przyjęciem jej do zasobu geodezyjno kartograficznego,
  - posiadanie wszelkich dokumentów, atestów i certyfikatów stosowanych materiałów i technologii,
  - przygotowanie dokumentów odbiorowych i uzyskanie odbioru technicznego budynku (w zakresie wynikającym z umowy pomiędzy Inwestorem a Wykonawcą Robót.
7. W odniesieniu do wszystkich grup robót obowiązuje zasada pełnej zgodności wykonawstwa z polskimi normami, prawem budowlanym i przepisami ogólnymi, zasadami bhp, jak również przestrzeganiem zasad sztuki budowlanej.

Zabrze, lipiec 2014

# WYTYCZNE DO OPRACOWANIA „PLANU BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA BIOZ”

## INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

### **PROJEKT ZMIANY SPOSOBU UŻYTKOWANIA PODDASZA NIEUŻYTKOWEGO W BUDYNKU AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH PRZY UL. KOSZAROWEJ 19 W KATOWICACH TJ. STRYCHU NA PRACOWNIE I POKOJE GOŚCINNE**

Adres: Katowice, ul. Koszarowa 19, dz. nr 24/2

Inwestor: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach,  
ul. Raciborska 37, 40-047

Projekt: Studio Architektury Arkadiusz Płomecki  
ul. Jordana 60/9, 41-813 Zabrze

architektura: mgr inż. arch. Arkadiusz Płomecki

sprawdzający: mgr inż. arch. Sebastian Borecki

Lipiec 2014

1. Zakres robót dla całego zamierzenia budowlanego oraz kolejność realizacji poszczególnych obiektów

W ramach wykonawstwa należy wykonać - zmianę sposobu użytkowania pomieszczeń pomocniczych budynku biurowo - dydaktycznego Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach na funkcje dydaktyczne oraz pokoje gościnne.

2. Wykaz istniejących obiektów budowlanych

Przedmiotem adaptacji są pomieszczenia na poddaszu istniejącego budynku.

3. Wskazanie dotyczące przewidywanych zagrożeń występujących podczas realizacji robót budowlanych, określające skalę i rodzaje zagrożeń oraz miejsce i czas ich występowania.

Zagrożenie będzie stwarzane w toku prac. Skalę i miejsce określi Plan Bioz, który należy sporządzić. Prace powinni prowadzić przeszkoleni pracownicy w zakresie podstawowych i obowiązkowych zasad BHP. Powinni oni być kierowani przez osobę z odpowiednimi uprawnieniami zarówno budowlanymi jak również BHP. Osoby powinny być odpowiednio wyposażone w odzież ochronną, nakrycia głowy i inne konieczne z punktu widzenia celu budowy wyposażenia.

Podczas prac należy zachować szczególną ostrożność stosując wszelkie zasady BHP a w szczególności zasady pracy na wysokościach, zasady prac związanych z przenoszeniem ciężkich przedmiotów, prac związanych z podłączaniem instalacji elektrycznej do istniejących i działających instalacji. Należy dokładnie zapoznać się z opisem projektu konstrukcyjnego aby prace wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną, założonym harmonogramem robót w zgodzie z wszelkimi zasadami BHP.

4. Wskazanie sposobu prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych.

W realizacji w/w projektu występować będą roboty niebezpieczne, robotnicy powinni zostać poinformowani na naradzie o możliwych zagrożeniach, winny im być przedstawione i przypomniane zasady BHP, winni poznać dokładnie zakres projektu.

5. Wskazanie środków technicznych i organizacyjnych zapobiegających niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywaniem robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie, w tym zapewniających bezpieczną i sprawną komunikację, umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń.

Wszelkie roboty budowlane, przedstawione w niniejszym opracowaniu należy wykonywać na podstawie ROZPORZĄDZENIEM MINISTRA INFRASTRUKTURY z dnia 6 lutego 2003 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych, (Dz. U. z dnia 19 marca 2003 r.)

## **OŚWIADCZENIE**

(projektanta projektu budowlanego)

Zgodnie z art.20 ust.4 Ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (tj.Dz.U.Nr 207 z 2003 r. poz. 2016 z późn. zmianami) niniejszym oświadczam że:

## **PROJEKT BUDOWLANY**

**TEMAT:       PROJEKT ZMIANY SPOSOBU UŻYTKOWANIA PODDASZA NIEUŻYTKOWEGO  
W BUDYNKU AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH PRZY UL. KOSZAROWEJ 19 W KATOWICACH TJ.  
STRYCHU NA PRACOWNIE I POKOJE GOŚCINNE**

Adres:               Katowice, ul. Koszarowa 19, dz. nr 24/2

Inwestor:           Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach,  
ul. Raciborska 37, 40-047

został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej oraz że  
jestem wpisany na listę członków stosownej izby oraz opłaciłem składki i posiadam aktualną polisę  
OC.

Oświadczenie dotyczy branży architektonicznej.

arch. Arkadiusz Płomecki       nr upr. 540/01

arch. Sebastian Borecki       nr upr. 37/08/SLOKK/2

Lipiec 2014