

Katowice, 27 marca 2018

## Zapytanie ofertowe nr ASP-BR-140/1/2018

Prowadzone w związku z realizacją projektu pn.: „Program rozwoju Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach”, realizowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój POWR. 03.05.00-00-Z208/17

Zamawiający zaprasza do złożenia oferty na:

**usługę obejmującą przygotowanie i przeprowadzenie szkolenia dla kadry zarządzającej Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach**

### 1. ZAMAWIAJĄCY

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach  
ul. Raciborska 37 Katowice 40-074

### 2. MIEJSCE PUBLIKACJI OGŁOSZENIA

Strona internetowa Zamawiającego [www.asp.katowice.pl](http://www.asp.katowice.pl)  
<https://bazakonkurencyjnosci.funduszeuropejskie.gov.pl>

### 3. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Wspólny Słownik Zamówień (CPV)  
80000000-4 – Usługi edukacyjne i szkoleniowe  
80500000-9 – Usługi szkoleniowe

3.1. Przedmiotem zapytania jest zorganizowanie i przeprowadzenie dla uczestników/czek projektu „Program rozwoju Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach” (zwanych w dalszej części zapytania uczestnikami) usługi szkoleniowej rozumianej jako szkolenie pozwalające na podniesienie przez uczestników projektu kompetencji zarządczych kadr kierowniczych i administracyjnych.

Zapytanie ofertowe dotyczy szkolenia: Doskonalenie programu kształcenia w kontekście PRK - warsztat.

3.2 Program i czas realizacji szkolenia powinien być dostosowany do wymogów formalnych regulowanych przepisami prawa, wymaganych ze względu na ich specyfikę, mających na celu



podniesienie przez uczestników projektu kompetencji zarządczych kadry kierowniczej i administracyjnej.

### 3.3. Miejsce wykonania/realizacji zamówienia

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

ul. Raciborska 37, Katowice 40-074

ul. Koszarowa 19, Katowice 40-068

ul. Raciborska 50, Katowice 40-074

### 3.4. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia i warunki realizacji

#### I. Tytuł szkolenia: Doskonalenie programu kształcenia w kontekście PRK

Program szkolenia musi obejmować następujące zagadnienia:

- plany studiów i budowa kart przedmiotów
- model przebudowy efektów kształcenia z KRK na PRK z uwzględnieniem aktualnie obowiązujących przepisów
- analiza możliwości częściowego ujednoczenia kierunków przy jednoczesnym prowadzeniu studiów dwustopniowych i jednolitych studiów magisterskich, zajęć do wyboru, zajęć z różnych obszarów tematycznych oraz zajęć w różnej formie.
- tworzenie modułów do wyboru przez studentów z oferty wszystkich kierunków w uczelni i indywidualnego kształtowania ścieżki edukacyjnej studentów
- dodanie przedmiotu prowadzonego przez zagranicznych profesorów wizytujących (np. Pracowni Międzynarodowej),
- uruchomienie ścieżki kształcenia w języku angielskim,
- praca dyplomowa pod nadzorem dwóch promotorów

metoda dydaktyczna: ćwiczenia praktyczne

forma zajęć: warsztat

rezultaty dydaktyczne: podniesienie wiedzy i kompetencji dot. aspektów prawnych związanych z PRK oraz planowanym uruchomieniem programów w j. angielskim

materiały szkoleniowe: ich cena wliczona w koszt szkolenia; zostaną przygotowane w formie elektronicznej i/lub drukowanej.

II. Szkolenie będzie się odbywało w pomieszczeniach Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach przy ul. Raciborskiej 37, ul. Koszarowej 19 lub Raciborskiej 50.

III. Liczba osób: 15

IV. Czas trwania: 1 dzień / 9 godzin lekcyjnych

V. Organizacja:

Na zakończenie szkolenia Wykonawca zobowiązany jest do wydania zaświadczeń/certyfikatów dla uczestników szkolenia. Wzór zaświadczenia/certyfikatu będzie uzgodniony z Zamawiającym, przy uwzględnieniu wymagań dotyczących oznakowania i promocji projektów współfinansowanych ze środków europejskich.

CS

Wykonawca zobowiązany jest do przygotowania scenariusza i programu szkolenia i złożenia go wraz z ofertą.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do wnoszenia uwag i poprawek do zaproponowanego programu szkolenia/kursu zawodowego a Wykonawca zobowiązany jest do ich uwzględnienia.

Wykonawca zapewnia materiały szkoleniowe dla każdej osoby uczestniczącej jak również komplet do dokumentacji projektu.

#### **4. TERMIN PRZEPROWADZENIA SZKOLENIA**

4.1 Zamawiający wymaga realizacji zamówienia w terminie: **6 kwietnia 2018**. W uzasadnionych przypadkach dopuszcza się możliwość zmiany terminu realizacji zamówienia w uzgodnieniu z Zamawiającym.

#### **5. WARUNKI UDZIAŁU**

5.1 O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Oferenci, którzy spełniają następujące warunki:

- a) posiadają wykształcenie wyższe kierunkowe
- b) posiadają co najmniej 4-letnie doświadczenie w prowadzeniu szkoleń z zakresu projektowania programów kształcenia dla szkolnictwa wyższego

#### **6. DODATKOWE KRYTERIA**

#### **7. PRZYGOTOWANIE OFERTY ORAZ DATA ZŁOŻENIA OFERTY**

7.1. Oferty wraz z załącznikami będą przyjmowane w terminie do 3.04.2018, do godz. 12:00

7.2. Za złożenie Oferty przyjmuje się dostarczenie osobiście, przesłanie pocztą, pocztą elektroniczną na adres [djanik-hornik@asp.katowice.pl](mailto:djanik-hornik@asp.katowice.pl) (decyduje data i godzina wpływu oferty) lub do siedziby Zamawiającego, tj.:

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach  
ul. Raciborska 37  
Katowice 40-074

z dopiskiem: „Zapytanie ofertowe nr ASP-BR-140/1/2018” wraz z dokładnym adresem Wykonawcy.

7.3 Oferta musi być sporządzona w języku polskim, wypełniona czytelnie, wg. wzoru stanowiącego Załącznik nr 1 do Oferty.

7.4 Treść oferty musi odpowiadać treści niniejszego Zapytania ofertowego.

7.5 Oferta złożona po terminie lub na inny adres niż wskazany w punkcie 7.2 uważana jest za nieważną.

7.6 Oferta musi być kompletna.

7.7 Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych oraz wariantowych.

7.8. Oferta musi być podpisana przez osobę upoważnioną do składania ofert.

7.9. Oferta powinna zawierać wszystkie wymagane dokumenty, oświadczenia i załączniki, składające się na ważną ofertę:

- Wypełniony Formularz Oferty i podpisany przez przedstawiciela prawnego Wykonawcy
- **Załącznik nr 1** oraz
- Oświadczenie o braku powiązań kapitałowych z Zamawiającym **Załącznik nr 2**.

7.10 Dokumenty wchodzące w skład oferty mogą być przedstawiane w formie oryginałów lub poświadczonych przez Wykonawcę za zgodność z oryginałem kopii.

7.11 Zamawiający może żądać przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii dokumentu wyłącznie wówczas, gdy złożona przez Wykonawcę kserokopia dokumentu jest nieczytelna lub budzi uzasadnione wątpliwości, co do jej prawdziwości.

## 8. KRYTERIA OCENY OFERTY

8.1.1 Zamawiający będzie badał ofertę na podstawie nw. kryteriów:

a) cena brutto (waga kryterium: 100%), wyrażona w PLN

8.2 Koszt usługi zostanie przedstawiony w kwotach netto oraz brutto w polskich złotych (PLN) w rozbiciu na koszt usługi za 1 osobę oraz kwotę łącznie.

8.3 Cena ofertowa podana przez Wykonawcę obowiązuje przez cały okres wykonywania zamówienia.

8.4. Wykonawca wyraża zgodę na:

- a) rezygnację z zamówionej usługi w terminie do 3 dni przed rozpoczęciem realizacji usługi;
- b) możliwość podjęcia negocjacji celem obniżenia ceny oferty.

8.5 W przypadku gdy cena oferty spełniającej kryteria i wymagania przekracza wartość środków dostępnych na realizację usługi, Zamawiający dopuszcza możliwość negocjacji ceny oferty do osiągnięcia pułapu środków założonych na realizację działania w projekcie. W przypadku braku możliwości osiągnięcia kompromisu Zamawiający rezygnuje z oferty.

8.6 Spośród przedłożonych ofert Zamawiający dokona wyboru oferty, która spełnia kryteria obowiązkowe oraz uzyska największą liczbę punktów.

## 9. WAGA PUNKTOWA OFERTY

9.1. Zamawiający dla oceny oferty ustala następującą wagę punktową:

100 pkt. cena – najniższa cena całościowa usługi stanowiącej przedmiot zamówienia

**Pbad. C = Cmin/Cbad x PC max**

gdzie:

Pbad. C – punkty za kryterium „Cena” przyznane badanej ofercie  
Cmin.– najniższa cena spośród ocenianych ofert  
Cbad.– cena oferty badanej  
PC max – maksymalna liczba punktów, jaką można otrzymać w kryterium „Cena” - 100 pkt.

Maksymalna do uzyskania liczba punktów to 100.

9.2 W przypadku ofert, które uzyskają taką samą liczbę punktów Zamawiający podejmie negocjacje celem wyłonienia najniższej cenowo oferty dla przedmiotowego zapytania.

## 10. INFORMACJE DOTYCZĄCE WALUT OBCYCH

Zamawiający nie dopuszcza rozliczeń między Zamawiającymi, a Wykonawcą w walutach obcych, innych niż PLN.

## 11. ZAWIADOMIENIE O WYBORZE OFERTY

11.1 Zamawiający powiadomi wszystkich Wykonawców o wynikach w kolejnym dniu roboczym po zakończeniu procedury konkurencyjności.

11.2 O wynikach postępowania (ewentualnie o jego unieważnieniu) Oferenci zostaną powiadomieni drogą e-mail.

11.3 Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana uchyli się od zawarcia umowy, Zamawiający wybierze najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert, bez przeprowadzenia ich ponownej oceny.

11.4. Wybór Wykonawcy będzie odbywał się z zachowaniem procedur określonych w ustawie z dnia 29 stycznia 2004 r.- prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz.U.2015.2164 ze zm.).  
Wykonawca zobowiązuje się w toku realizacji umowy do bezwzględnego stosowania Wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój na lata 2014-2020.

11.5. W przypadku pytań prosimy o kontakt z: [djanik-hornik@asp.katowice.pl](mailto:djanik-hornik@asp.katowice.pl)

## 12. POZOSTAŁE INFORMACJE

12.1 Zamawiający zastrzega sobie możliwość zmiany lub uzupełnienia treści Zapytania Ofertowego, przed upływem terminu na składanie ofert.

12.2. Jeżeli wprowadzone zmiany lub uzupełnienia treści Zapytania Ofertowego będą wymagały zmiany treści ofert, Zamawiający przedłuży termin składania ofert o czas potrzebny na dokonanie zmian w ofercie.

12.3 Potwierdzeniem realizacji zajęć będzie zaakceptowany przez Zamawiającego protokół przeprowadzenia zajęć, wskazujący liczbę godzin w dniu wykonywania umowy.

12.4 Zapłata zostanie dokonana po otrzymaniu poprawnie wystawionego rachunku w terminie wskazanym w umowie.

12.5 Wykonawca zobowiązany jest do umożliwienia Zamawiającemu przeprowadzenia kontroli i monitoringu realizowanych szkoleń/kursów zawodowych/podnoszących kompetencje w miejscu ich odbywania.

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W KATOWICACH  
40-074 Katowice, ul. Raciborska 37  
NIP:634-24-39-334. tel./fax (+4832)7687-701

PROREKTOR

dr hab. Bogna Ogińska-Węgrzyn, prof. ASP



*Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego*

Nazwa oferenta /pieczęć

Data: .....

**FORMULARZ OFERTY**

**Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach**  
**ul. Raciborska 37**  
**40-074 Katowice**  
**e-mail: djanik-hornik@asp.katowice.pl**

Nawiązując do zapytania ofertowego nr **ASP-BR-140/1/2018** z dnia 27 marca 2018 roku w ramach realizowanego projektu: „Program rozwoju Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach”, oferujemy wykonanie zamówienia - zgodnie z wymogami opisanymi w zapytaniu na następujących warunkach:

**Dane składającego ofertę (wykonawcy)**

- 2.1. Pełna nazwa /imię i nazwisko .....
- 2.2. Forma prawna .....
- 2.3. NIP .....
- 2.4. REGON .....
- 2.5. dokładny adres: ul. ....  
miejsowość + kod pocztowy .....
- 2.6. województwo .....
- 2.7. tel. ....
- 2.8. faks .....
- 2.9. email: .....
- 2.10 nazwa banku i numer rachunku .....
- 2.11. nazwiska i imiona osób upoważnionych do podpisywania umowy o wykonanie zadania .....
- 2.12. osoba do kontaktu .....

06

**Wykształcenie trenera:**

Kierunek studiów związany z tematyką szkolenia

.....

.....

**Doświadczenie trenera/zespołu:**

A. Opis co najmniej 4-letniego doświadczenie trenera/członków zespołu w prowadzeniu szkoleń z zakresu projektowania programów kształcenia dla szkolnictwa wyższego

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Cena za całość usług w złotych wraz ze wszystkimi niezbędnymi obciążeniami publicznoprawnymi, wynikającymi z polskiego prawodawstwa oraz kosztami niezbędnymi do wykonania zamówienia**

.....

**Oświadczenie dotyczące postanowień zapytania ofertowego.**

1. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się z treścią zapytania, nie wnosimy żadnych zastrzeżeń oraz uzyskaliśmy niezbędne informacje do przygotowania oferty.
2. Oferowany przez nas zakres świadczenia spełnia warunki /wymagania opisane w zapytaniu.
3. Zobowiązujemy się do zapewnienia w zakresie dyspozycyjności - usług opisanych w zapytaniu w terminie ustalonym przez Zamawiającego oraz w sposób zgodny z warunkami/wymaganiami organizacyjnymi określonymi w niniejszym zapytaniu.

dnia ..... podpis.....

**OŚWIADCZENIE O BRAKU POWIĄZAŃ KAPITAŁOWYCH LUB OSOBOWYCH**

Ja niżej podpisany(a) .....

oświadczam, że Wykonawca jest/nie jest\* powiązany osobowo lub kapitałowo z Zamawiającym. Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między beneficjentem lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu beneficjenta lub osobami wykonującymi w imieniu beneficjenta czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru Wykonawcy a Wykonawcą polegające w szczególności na:

a) uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej,

- b) posiadaniu co najmniej 10 % udziałów lub akcji,
- c) pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika,
- d) pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

data .....

Imię i nazwisko / podpis osoby (osób) uprawnionych do reprezentowania Oferenta .....

**PROREKTOR**

*dr hab. Bogna Ogińska-Wętyzn, prof. ASP*

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W KATOWICACH

40-074 Katowice, ul. Raciborska 37

NIP: 634-24-39-334, tel./fax (+4832)7687-701

OK





### Oświadczenie o braku powiązań osobowych i kapitałowych

Ja niżej podpisany/a .....  
(imię i nazwisko/nazwa składającego oświadczenie)

.....  
(Pełny adres wraz z kodem pocztowym składającego oświadczenie)

oświadczam, że nie jestem powiązany/a osobowo lub kapitałowo z Akademią Sztuk Pięknych w Katowicach

Przez powiązania osobowe lub kapitałowe rozumie się w szczególności:

- uczestniczenie w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej;
- posiadanie co najmniej 10% udziałów lub akcji;
- pełnienie funkcji organu nadzorczego lub zarządzającego prokurenta, pełnomocnika;
- pozostawanie w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia lub stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli;

.....  
Miejscowość, data

.....  
podpis osoby/osób upoważnionej/ych  
do reprezentowania Wykonawcy

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W KATOWICACH

40-074 Katowice, ul. Raciborska 37

NIP: 634-24-39-334. tel./fax (+4832)7687-701

**PROREKTOR**  
*[Signature]*  
dr hab. Bogna Otto-Węgrzyn, prof. ASP