

Zadanie nr 1 Dostawa wyposażenia do Studia Filmowego						
Lp.	Przedmiot zamówienia	Opis Wykonawcy oferowanego asortymentu (TYP, MODEL, gwarancje, a w przypadku gdy Wykonawca oferuje inny asortyment od wymienionego jako przykładowy winien podać parametry co najmniej te, które podat Zamawiający w opisie przedmiotu zamówienia	j.m.	ilość ć	Wartość netto jednostkowa	Wartość netto VAT brutto
1	Hardwareowy klucz chrominacyjny o parametrach minimalnych: - Zewnętrzny procesor obrazu umożliwiający wycięcie części obrazu o określonym kolorze oraz zastąpienie go innym obrazem - Obsługa sygnału wejściowego: minimum Full HD (1920x1080) oraz 2K (2048x1080) - Obsługa próbkiowania koloru 4:2:2, dokładność kolorów 10 bit. - Wejście sygnału synchronizacji (Blackburst lub TriLevel Sync) - Niezależne wejścia (obiegowe) minimum dla: tha (background, background Matte), źródła (foreground), grafiki (Layer in) - Wyjście programowe (min 2 szt) - Dedykowane wyjście podglądu efektu klucza (min 2 szt) - Redundantne zasilanie Gwarancja minimum 12 m-cy		szt.	1		
Urządzenie tworzy komplet i winno być kompatybilne z pozycią nr 2, 3, 4						

Przykładowe urządzenie spełniające wymagania Black Magic Design Ultimate 12 lub równoważne pod względem parametrów technicznych i funkcjonalności.
W skład zestawu wchodzi niżej opisany CASE

Case mobilny o parametrach minimalnych: - materiał nośny: płyta multiplex, - zamki: motylkowe, - rączki: kasetowe, - narożniki: kulowe, - szyna mocująca: z przodu i z góry, - klapa serwisowa: z tyłu, - głębokość efektywna (bez pokryw): ok.47 cm, - wysokość max: 18U, 19" komplet z pozycjami 2,3,4,5 klucz- ultimatte- hardware, mikser dźwięku, korektory + mikser 19", monitor 19" - mechanizm katowy (zmienny kąt miksera), - OPCJA z kołami o średnicy 100 mm, - komplet mocujący,(śruba+nakrętka+podkładka) CASE tworzy komplet i winno być kompatybilne z pozycją nr 2, 3,	szt.	1	1	

4 Przykładowy case spełniający wymagania R-SPS10 lub
równoważne pod względem parametrów technicznych i
funkcjonalności

2	<p>Panel sterujący, urządzenie dedykowane do Hardwarowego klucza chrominacyjnego o parametrach minimalnych:</p> <p>pulpit sterujący umożliwiający regulację parametrów kluczowanego obrazu (wyposażony w min 8 pokręteli oraz 8 przycisków funkcyjnych oraz dotykowy wyświetlacz LCD). Pulpit powinien umożliwiać podpięcie zewnętrznego monitora podglądowego (złącze VGA, HDMI lub Display Port)</p> <p>Ultimate Smart Remote 4</p> <p>Możliwość kontroli do 8 kluczy Ultimate</p> <p>Ekran dotykowy</p> <p>Łącze Ethernetowe z Ultimatte 12</p> <p>Możliwość montażu desktopowego lub rackowego.</p> <p>Potencjometry oraz przyciski umożliwiające precyzyjną kontrolę każdego parametru oraz własnej konfiguracji</p> <p>Możliwość kontroli przez sieć</p> <p>Gwarancja minimum 12 m-cy</p> <p>Urządzenie tworzy komplet i winno być kompatybilne z pozycią nr 1, 3, 4</p>	szt.	1
3	<p>Przykładowe urządzenie spełniające wymagania Black Magic Design Smart Remote 4 lub równoważne pod względem parametrów technicznych i funkcjonalności.</p> <p>Mikser wizualizacyjny do hardwerowego klucza chrominacyjnego wraz z panelem o parametrach minimalnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ATEM 1 M/E Profesjonalny zaawansowany switcher 4K w formacie SD, HD oraz Ultra HD. 10 wejść, chroma keys, transitions, media pool, mikser audio, podgląd wielu źródeł, full motion DVE, 3 wyjścia AUX Rozdzielcość kluczowania Ultra HD 3840x2160 Gniazda wejść i wyjść wysokiej jakości SDI, HDMI, SD, HD, Ultra 	szt.	1

HD Cyfrowe efekty w czasie rzeczywistym: pozycja, zmiana rozmiaru, skalowanie, obrót. Podwójny odtwarzacz mediów. Profesjonalny mikser audio - MIX-iT Dedykowany kontroler do obsługi switcher'ów ATEM Kompaktowe wymiary 34.5x18.5x8 cm Zasilanie w standardzie PoE Połączenie sieciowe Ethernet, pozwalające na bezpośrednią komunikację z ATEM bez komputera Możliwość dowolnej konfiguracji wszystkich klawiszy funkcyjnych w tym BUS'a Szybki dostęp do video kontent'u. Future-proof: możliwość upgrade'u z poziomu użytkownika Port rozszerzeń do kontroli oprogramowania mediaplayer. Bezpośrednia kontrola Hyperdeck przez Ethernet Możliwość bezpośredniego odtwarzania ATEM macros Certyfikaty CE	Gwarancja minimum 12 m-cy	Urządzenie tworzy komplet i winno być kompatybilne z pozycią <u>nr 1,2, 4</u> Przykładowe urządzenie spełniające wymagania Black Magic Design Mixer ATEM 1ME Production Studio 4K wraz z broadcast panelem 1ME lub równoważne pod względem parametrów technicznych i funkcjonalności.	

4	<p>Monitor 2K OLED o parametrach minimalnych:</p> <p>Przekątna – nie mniej niż 24"</p> <p>Rozdzielcość : nie mniej niż 1920x1080</p> <p>Obstuga sygnału wejściowego: minimum Full HD (1920x1080)</p> <p>oraz 2K (2048x1080)</p> <p>Kąt widzenia: w zakresie co najmniej +86/-86 stopni w pionie i poziomie</p> <p>Wejścia minimum: 3G/HD-SDI x2, HDMI (zgodne z HDCP) x1, kompozytowe x1</p> <p>Wyjścia minimum: HD-SDI x2</p> <p>Typ wyświetlacza: OLED</p> <p>Funkcja ustawiania ostrości kamery (Focus assist)</p> <p>Automatyczna regulacja balansu bieli</p> <p>Kalibracja za pomocą komputera i dedykowanego narzędzia do kalibracji Gwarancja minimum 12 m-cy</p> <p>Urządzenie tworzy komplet i winno być kompatybilne z pozycią nr 1,2, 3</p> <p>Przykładowe urządzenie spełniające wymagania Sony PVM-A250 lub równoważne pod względem parametrów technicznych i funkcjonalności</p>	Szt.	1

5	<p>System korekcji barwnej o parametrach minimalnych:</p> <p>Stanowisko do kolor korekcji, z dwoma monitorami komputerowymi, dedykowane do pracy z plikami o rozdzielczości 4K. Stacja robocza powinna mieć wyjście video na monitor referencyjny (HD SDI). Program do kolor korekcji w wersji edukacyjnej powinien współpracować z plikami z kamer: Arri, Blackmagic, Sony CineAlta, Canon. Do stanowiska dodatkowo macierz zewnętrzna 16TB, dedykowana do obsługi plików o rozdzielczości 4K.</p> <p>W skład systemu wchodzi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Komputer stacjonarny, przeznaczony do korekcji koloru w plikach o rozdzielczości 4K w czasie rzeczywistym w proxy 2K (plików: dpx, raw) - Procesor: Xeon Gold 6152 3.7 GHz, 30.25 MB cache, 22 cores <ul style="list-style-type: none"> - Pamięć RAM: 128 GB 24 DDR4 DIMMs, 2400 MHz (4x32 GB) - Pamięć masowa min 2x 4TB WD Black RAID0 - dysk główny 1TB HP Z Turbo Drive Quad Pro PCIe SSD - Dualna karta graficzna 16GB HBM2 4096-bit: (minimum 3584 procesorów strumieniowych, pamięć o przepustowości minimum: 10,3 TFlops) przykładowa Karta Graficzna Invidia QUADRO GP100 - Karta Express SAS/SATA 6Gb/s do połączenia stacji z lokalną macierzą dyskową (wsparcie SAS 2.0, SAS, SATA II; wsparcie RAID 0, 1, 4, 5, 6, 10i DVRAID; przepustowość min. 9.6GB/s) - System operacyjny: Windows 10 lub nowszy, kompatybilny z programem do korekcji <p>W ramach zamówienia Wykonawca zapewnia bezpłatny serwis i wsparcie telefoniczne przez 3 lata</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dedykowana klawiatura wraz z polem numerycznym - Dedykowana, przewodowa mysz komputerowa wraz z kulką sterującą 	kpl.	1

2. Oprogramowanie do korekcji koloru Oprogramowanie do korekcji koloru w wersji edukacyjnej, na potrzeby zajęć ze studentami współpracuje ze wszystkimi platformami (Mac, Windows, Linux). Funkcja pełnego przetwarzania YRGB z podstawowymi i drugorzędnymi opcjami: lift, gamma, wzmacnienie, barwa, saturacja, luminancia, tracking obiektów 3D, YSFX, Custom Curves™, Power Windows™ oraz Power Curve™. Model referencyjny: Black Magic Design Da Vinci Resolve 14 lub równoważny pod względem parametrów technicznych	3. Monitory (2 sztuki) Wyposażone w 31-calowy panel o rozdzielczości 4K (4096 x 2160), dzięki czemu wyświetla obraz o wyjątkowej ostrości. Panel 4K (4096x2160) to rozdzielcość ponad 4-krotnie większa od FHD (1920x1080) oraz o ponad pół miliona więcej pikseli niż w panelu UHD (3840x2160). Wyświetlany obraz posiada doskonale odwzorowane szczegóły, umożliwiając wykonywanie precyzyjnych prac.	<ul style="list-style-type: none"> • ROZDZIELCOŚĆ DIGITAL CINEMA 4K • PANEL IPS, PONAD 99,5% POKRYCIA PALETY BARW ADOBE RGB • 10-BITOWA GŁĘBIA KOLORÓW • REGULACJA BARW TOTAL COLOR MANAGEMENT • STANDARD DCP-P3 DIGITAL CINEMA COLOR <p>Przekątna ekranu 31 cali Proporcje ekranu 16:9 Rodzaj matrycy IPS Czas reakcji 5ms Kontrast dynamiczny 5000000:1 Rozdzielcość 4096x2160 wbudowane głośniki Jasność 320cd/m² Kąty widzenia 178 (pion) / 178 (poziom) Technologia LED</p>		

Ekran dotykowy	Nie
Moc głośników	5 W
Pobór mocy	53 W
Pobór mocy w trybie czuwania	0,3 W
Funkcja pivot	Tak
Montażścienny	Tak
Waga z podstawą	ok.
Kolor	Czarny
Standard VESA	100x100
Złącza	DisplayPort
	• 2x HDMI
	• 3x USB
monitor przykładowy wersja PRO LG 31MU97 4K DCI	
Monitor Digital Cinema 4K lub równoważny	
5. Zewnętrzna macierz dyskowa do profesjonalnego workflow 4K	
- Pojemność macierzy: minimum 16 TB brutto (7200rpm)	
- Złącza zewnętrzne, minimum: SAS lub SATA 3/6 Gbps	
- Obsługa RAID: 0, 1, 5, 6, 10	
- Wymiary S/W/D: 16/31/23 cm	
- W zestawie zasilacz, kable SAS lub SATA, komplet obudów do dysków HDD	
Model referencyjny: NetStor NS760S.	
6. Panel kontrolny kolorysty	
- Dedykowany przez producenta oprogramowania panel kontrolny dla kolorysty	
- Łączność USB plug-and-play, zapewniająca również zasilanie urządzenia	
- Minimum 3 pokrętła (trackball) do obsługi składowych koloru RGB (minimum lift, gamma i gain)	
- Minimum 8 programowalnych pokręteł	
- Minimum 12 dedykowanych pokręteł do obsługi minimum:	

	<p>Iuminancji, kontrastu, gammy, gaina, nasycenia koloru, saturacji i cieni)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Minimum 2 wyświetlacze LCD pokazujące poziom zmienianego parametru obrazu - zintegrowana klawiatura komputerowa <p>Model referencyjny: Blackmagic Design Mini Panel</p> <p>7. Akcesoria - komplet monitorów audio bliskiego pola do odstuchu dla kolorysty (system dwudrożny 95 dB, 60 Hz- 25 kHz, złącze XLR, metalowa obudowa),</p> <ul style="list-style-type: none"> - regulator głośności stereo, pasywny (duże, wygodne pokrętło, przycisk wyciszenia, metalowa obudowa, 2x wejście Combo, 2x wyjście XLR symetryczne), - zasilacz awaryjny UPS o mocy rzeczywistej nie mniejszej niż 2500VA, rackmount <p>1. Nagrywarka SDI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Urządzenie typu desktop, w zestawie z zasilaczem i dwiema dedykowanymi kartami SD o pojemności 64GB 2) Wbudowany wyświetlacz LCD umożliwiający podgląd nagrywanego materiału 3) Zapis na kartach typu SDHC (ciągły zapis z automatycznym przełączaniem między kartami w przypadku zapętlenia jednej z nich) 4) Wejścia min: 1x HD-SDI, 1x HDMI 5) Wyjścia min: 2x HD-SDI, 1x HDMI 6) Wejście obiegowe sygnatu synchronizacji 7) Obsługa min sygnału SD-SDI (625i50), HD-SDI (1080p25, 1080i50) 8) Obsługa próbkowania koloru 4:2:2 i 4:4:4 9) Zapis w kodekach min: DNxHD oraz ProRes 10) W zestawie półka rackowa umożliwiająca montaż urządzenia w szafie teleinformatycznej <p>2. Konwerter sygnału 1 (2 szt)</p> <p>1) Konwerter umożliwiający konwersję sygnału Quad Link HD-SDI</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Gwarancja minimum 12 m-cy	Rejestrator HD/4K o parametrach minimalnych:	
	<p>(4K) do sygnału HDMI 4K (4096x2160) 2) Obsługa sygnału Quad Link HD-SDI oraz Dual Link 3Gb/s 3) Konfiguracja i aktualizacje oprogramowania przez dedykowane złącze USB</p> <p>4) Zewnętrzny zasilacz</p> <p>3. Konwerter sygnału 2 (1 szt)</p> <p>Wielofunkcyjne urządzenie do konwersji / przechwytywania / odtwarzania sygnałów wideo/audio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Wejścia min: 2x HD-SDI (SD/HD/3G), 1x HDMI, Component/Composite x1, 4x Analog audio, 8x AES/EBU 2) Wyjścia min: 2x HD-SDI (SD/HD/3G), 1x HDMI, Component/Composite x1, 4x Analog audio, 8x AES/EBU 4) Wejście sygnału synchronizacji (Blackburst lub Trilevel Sync) 5) Obsługa min sygnału SD-SDI (625i50), HD-SDI (1080p25, 1080i50, 2048x1080p25) 6) Obsługa próbkiowania koloru 4:2:2 i 4:4:4, dokładność kolorów 10 bit. 7) Konwersja sygnałów w górę, w dół i kros-konwersja 8) Funkcja redukcji szumów oraz korekcji kolorów konwertowanego sygnału <p>4. Monitor podglądowy</p> <p>Przekątna – nie mniej niż 15"</p> <p>Rozdzielcość : nie mniej niż 3840x2160</p> <p>Obsługa sygnału wejściowego: minimum Full HD (1920x1080), 2K (2048x1080) oraz 4K DCI (4096x2160)</p> <p>Wejścia minimum: 3G/HD-SDI x2,</p> <p>Wyjścia minimum: HD-SDI x1</p> <p>Typ wyświetlacza: LCD lub OLED</p> <p>Obsługa 3D LUT</p>	<p>- nagrywanie ultra HD poprzez HDMI lub SDI</p>	szt. 1

	<ul style="list-style-type: none"> - monitor dotykowy LCD lub OLED – nie mniej niż 7" - rozdzielcość nie mniej niż 1280x800 - zapis na dyskach SSD 2,5" (w zestawie dysk, posiadający charakterystykę spełniającą wymagania skutecznego używania go w rzeczywistym rejestratorze o pojemności nie mniejszej niż 1 TB) - obsługa nagrywania min następujących kodków: ProRes, nieskompresowany DPX, Canon Cinema Raw, Cinema DNG - SDI Wejścia/Wyjścia HD-SDI / 1.5G / 3G / 6G: wejścia Single/Dual/Quad-Link (wsparcie dla HD/2K/Ultra-HD & DCI 4K), wyjścia Dual HD-SDI 1.5G, pełnowymiarowe złącza BNC - wejście 4k HDMI, (HDMI I/O Version 1.4a support, 10-bit 422, do 1080p60, do 30fps w UHD (3840 x 2160) oraz do 24fps w DCI 4K (4096 x 2160) - wyjście HDMI 1080p - funkcja Focus Assist - wyświetlanie histogramu, zebry i False Color (co najmniej 6 poziomów) - wyświetlanie pomiaru sygnału w postaci waveform, Vector i spot meter - wejście dla TC LTC - Wbudowane LUTs i obsługa customowych 3D LUT - na wyposażeniu ramka przegubowe typu „mini magic arm” pozwalające stabilnie zamocować rekorder do rigu kamerowego, oraz adapter do akumulatorów serii NP-F970 <p>Gwarancja minimum 12 m-cy na dysk SSD min. 36 miesięcy</p> <p>Urządzenie tworzy komplet i winno być kompatybilne z DYSKIEM, OPCJĄ, ZESTAWEM MONTAŻOWYM</p> <p>Urządzenie spełniające wymagania Odyssey 7Q+ lub równoważne pod względem parametrów technicznych i funkcjonalności</p>		

Opcja umożliwiająca nagrywanie i odtwarzanie formatów XAVC 4K w kamerze o parametrach minimalnych: obsługa nagrywania min następujących kodków: ProRes, niekompresowany DPX, Canon Cinema Raw, Cinema DNG Urządzenie tworzy komplet i winno być kompatybilne z pozycją nr 6, 7, 8 Gwarancja minimum 12 m-cy Urządzenie spełniające wymagania RAW Bundle lub równoważne pod względem parametrów technicznych i funkcjonalności	szt.	1		
Zestaw montażowy o parametrach minimalnych: w zestawie rig umożliwiający trwałe zamocowanie rejestratora na rigu kamerowym. Rig składający się co najmniej z: obudowy rejestratora wyposażonej w dwie rozety montażowe, przedłużki o długości co najmniej 10cm umożliwiającej montaż na kamerze, obejmę na rury o średnicy 15mm z otworem montażowym $\frac{1}{4}$ " lub $3/8$ " - w zestawie walizka transportowa mieszcząca rekorder wraz z akcesoriami	kpl.	1		
Urządzenie tworzy komplet i winno być kompatybilne z wszystkimi poz. wymienionymi pod nr 6 Gwarancja minimum 12 m-cy Urządzenie spełniające wymagania rig Odyssey 7Q+ z dedykowaną walizką lub równoważne pod względem parametrów technicznych i funkcjonalności				

Dysk SSD o parametrach minimalnych: Wydajność Odczyt sekwencyjny Do 550 MB/s Zapis sekwencyjny Do 520 MB/s Odczyt losowy (4KB, QD32) Do 100 000 operacji/s Zapis losowy (4KB, QD32) Do 90 000 operacji/s Odczyt losowy (4KB, QD1) Do 10 000 operacji/s Zapis losowy (4KB, QD1) Do 36 000 operacji/s Środowisko Średni pobór mocy (poziom systemu) Średni: 3,3 W; Maksymalny: 4,5 W (tryb Rapid) Pobór mocy (spoczynek) 0,40 W Dopuszczalne napięcie 5 V ± 5% Średni czas bezawaryjnej pracy 2 min godz. Temperatura pracy 0 - 70 °C Odporność na wstrząsy 1,500 G / 0,5 ms (fala półsinusoidalna) Urządzenie tworzy komplet i winno być kompatybilne z wszystkimi poz. wymienionymi pod nr 6 Urządzenie spełniające wymagania SAMSUNG 850 PRO SATA III 2,5 cala SSD lub równoważne pod względem parametrów technicznych i funkcjonalności	Szt.	2
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	---

7	<p>System stabilizacji kamery o parametrach minimalnych:</p> <p>System składający się z plecaka, kamizelki oraz ramienia z linią Obsługa kamery o wadze w zakresie minimum 5-17kg Regulacja napięcia liny w zależności od wagi używanej kamery za pomocą pokrętła w zestawie kamizelka umożliwiająca obstrukcję gimbalu (tzw Gimbal Vest)</p> <p>rozmiar pasa biodrowego: średni (M-XL) w zestawie standardowe ramię o długości 130mm waga zestawu nie więcej niż 6kg w zestawie torba transportowa mieszcząca stabilizator wraz z akcesoriami</p> <p>Gwarancja minimum 12 m-cy</p> <p>Przykładowe urządzenie spełniające wymagania Steadicam Easyrig 5 lub równoważne pod względem parametrów technicznych i funkcjonalności</p>	szt.	1	
8	<p>Kurtyna do filmowych ujęć studyjnych o parametrach minimalnych:</p> <p>Kotara studyjna o wymiarze nie mniejszym niż 8x40m (możliwe łączenie dłuższości-zszycie).</p> <p>Właściwości: tkanina bawełniana z moltonu; kolor czarny głęboki; waga nie mniej niż 300 g/m²; tkanina permanentnie trudnopalna (odporność ogniowa EN 13501-1), wykończenie u góry otworami (co 20cm), u dołu wszyscy łańcuch lub taśma obciążająca o wadze w zakresie 180-250 g/mb. W zestawie komplet wózków jezdnych kompatybilnych z systemem szyn zamontowanych w studio (tj. szynami Gerriets Trumpf95) oraz zestaw troczków do zamocowania kotary na wózkach.</p> <p>Dostawa horyzontu obejmuje również jego montaż w studio.</p> <p>Przykład spełniające wymagania czarny horyzont Gerriets lub równoważne pod względem parametrów technicznych, właściwościach i funkcjonalności</p>	szt.	1	

1. Oświadczam, że udzielim w zakresie poz. gwarancji i rekordem minimum na okres wskazany w opisie przedmiotu zamówienia, a w przypadku gdy gwarancja producenta jest dłuższa na okres dłuższy.
Oświadczam, że oferowany assortyment:
 1. Pochodzi z bieżącej produkcji, jest pierwszej jakości, fabryczne nowy (nie używany przed dniem dostawy), nie pochodzi z ekspozycji i nie był wcześniej prezentowany, wystawiany na imprezach targowych, w sklepie lub wypożyczany itp.
 2. Zamówienia jest wprowadzony do obrotu, odpowiada obowiązującym normom i jest zgodny z zasadniczymi wymaganiami tj. posiada deklaracje zgodności wystawioną przez producenta lub jego upoważnionego przedstawiciela oraz jest oznakowany znakiem CE.
 3. W ramach zamówienia wszystkie urządzenia zostaną dostarczone i rozładowane w miejscu wskazane.
 4. Jednocześnie zobowiązuje się do złożenia, przy pierwszej dostawie sprzętu, dokumentacji towarzyszącej w języku polskim, w tym deklaracji zgodności oraz instrukcji obsługi sprzętu stanowiącego przedmiot dostawy.

..... dnia

.....
podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń woli
w imieniu Wykonawcy

Zadanie nr 2						
Dostawa sprzętu filmowego						
Lp.	Przedmiot zamówienia	Opis Wykonawcy oferowanego asortymentu (TYP, MODEL, gwarancje, a w przypadku gdy Wykonawca oferuje inny asortyment od wymienionego jako przykładowy winien podać parametry co najmniej te, które podał Zamawiający w opisie przedmiotu zamówienia	j.m.	ilość	Wartość netto jednostkowa	Wartość netto

1	<p>Zestaw Liniowy suwak kontroli ruchu dla Animatorów oponiższych parametrach minimalnych zawierający:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kontroler sprzętowy umożliwiający tworzenie animacji poklatkowej i timelaps za pomocą oprogramowania Dragonframe - 5-osiovy zestaw automatycznych, sterowanych zdalnie za pomocą kontrolera sprzętowego ramion z adapterem do montażu kamery lub aparatu cyfrowego - długość ścieżki roboczej 2 m - kompaktowa zmotoryzowana głowica uchylno-obrotowa oparta na cyfrowej architekturze i zaprojektowana do precyzyjnej pracy. - Dłuchwyt pozwalający zamontować kamerę pod kątem 0-90° na suwakach.gwintowany otwór 3/8 "Calowy plus cztery dodatkowe otwory do mocowania go na stałe . zawiera poziomnicę i otwory gwintowane 3/8" i 1/4 "Calowe żeńskie Klin jest dostarczany z jedna śrubą 3/8"; Aluminium obrabiane maszynowo; ładowność: 30 kg (66,1 funta) - Jednostka korpusu napędu soczewki - 1-osiovy zestaw zasilania i kabla sygnałowego - 2 x 2-osiovy zestaw zasilania i kabla sygnałowego - Kabel zwalniający migawki - Rozdzielacz zasilania z 1 do 5 - Zasilacz AC / DC - posiada Tryb animacji poklatkowej - tryb Timelaps - Kompatybilność z oprogramowaniem Dragonframe - Sterowanie 8-osiowe z kontrolerem DragonBridge - Kontrola migawki <p>Gwarancja minimum 12 m-cy</p> <p>Przykładowe urządzenie OmniSlider Animators Motion Control Model DGOS-ANIM-20-5-2-DBlub równoważne pod względem parametrów technicznych, właściwościach i funkcjonalności</p>	1				

		SUMA

1. Oświadczam, że udzielim w zakresie poz. gwarancji i rekordami minimum na okres wskazany w opisie przedmiotu zamówienia, a w przypadku gdy gwarancja producenta jest dłuższa na okres dłuższy.

2. **Oświadczam, że oferowany asortyment:**

- Pochodzi z bieżącej produkcji, jest pierwszej jakości, fabryczne nowy (nie używany przed dniem dostawy), nie pochodzi z ekspozycji i nie był wcześniej prezentowany, wystawiany na imprezach targowych, w sklepie lub wypożyczany itp.
- Zamówienia jest wprowadzony do obrotu, odpowiada obowiązującym normom i jest zgodny z zasadniczymi wymaganiami
- tj. posiada deklaracje zgodności wystawioną przez producenta lub jego upoważnionego przedstawiciela oraz jest oznakowany znakiem CE.

– W ramach zamówienia wszystkie urządzenia zostaną dostarczone i rozłożadowane w miejscu wskazane.

- Jednocześnie zobowiązuje się do złożenia, przy pierwszej dostawie sprzętu, dokumentacji dotyczącej w języku polskim, w tym deklaracji zgodności oraz instrukcji obsługi sprzętu stanowiącego przedmiot dostawy.

..... dnia

.....
podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń woli
w imieniu Wykonawcy