|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zadanie nr 1 Dostawa wyposażenia do Studia Filmowego** | | | | | | | | |
| Lp. | Przedmiot zamówienia | Opis Wykonawcy oferowanego asortymentu (TYP, MODEL, gwarancje, **a w przypadku gdy Wykonawca oferuje inny asortyment od wymienionego jako przykładowy winien podać parametry co najmniej te, które podał Zamawiający w opisie przedmiotu zamówienia** | j.m. | ilość | Wartość netto jednostkowa | Wartość netto | VAT | Wartość brutto |
| 1 | **Hardwarowy klucz chrominancyjny o parametrach minimalnych:** - Zewnętrzny procesor obrazu umożliwiający wycięcie części obrazu o określonym kolorze oraz zastąpienie go innym obrazem - Obsługa sygnału wejściowego: minimum Full HD (1920x1080) oraz 2K (2048x1080)  - Obsługa próbkowania koloru 4:2:2, dokładność kolorów 10 bit. - Wejście sygnału synchronizacji (Blackburst lub TriLevel Sync) - Niezależne wejścia (obiegowe) minimum dla: tła (background, background Matte), źródła (foregroud), grafiki (Layer in) - Wyjście programowe (min 2 szt) - Dedykowane wyjście podglądu efektu klucza (min 2 szt) - Redundantne zasilanie **Gwarancja minimum 12 m-cy**  **Urządzenie tworzy komplet i winno być kompatybilne z pozycją nr 2, 3, 4**  **Przykładowe urządzenie spełniające wymagania Black Magic Design Ultimate 12 lub równoważne pod względem parametrów technicznych i funkcjonalności. W skład zestawu wchodzi niżej opisany CASE** |  | szt. | 1 |  |  |  |  |
|  | Case mobilny o parametrach minimalnych: - materiał nośny: płyta multiplex, - zamki: motylkowe, - rączki: kasetowe, - narożniki: kulowe, - szyna mocująca: z przodu i z góry, - klapa serwisowa: z tyłu, - głębokość efektywna (bez pokryw): ok.47 cm, - wysokość max: 18U, 19" komplet z pozycjami 2,3,4,5 klucz- ultimatte- hardware, mikser dźwięku, korektory + mikser 19", monitor 19 " - mechanizm kątowy (zmienny kąt miksera), - OPCJA z kołami o średnicy 100 mm, - komplet mocujący,(śruba+nakrętka+podkładka) CASE tworzy komplet i winno być kompatybilne z pozycją nr 2, 3, 4 **Przykładowy case spełniający wymagania R-SPS10 lub równoważne pod względem parametrów technicznych i funkcjonalności** |  | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 2 | **Panel sterujący, urządzenie dedykowane do Hardwarowego klucza chrominancyjnego o parametrach minimalnych:** pulpit sterujący umożliwiający regulację parametrów kluczowanego obrazu (wyposażony w min 8 pokręteł oraz 8 przycisków funkcyjnych oraz dotykowy wyświetlacz LCD). Pulpit powinien umożliwiać podpięcie zewnętrznego monitora podglądowego (złącze VGA, HDMI lub Display Port)  Ultimate Smart Remote 4 Możliwość kontroli do 8 kluczy Ultimate Ekran dotykowy Łącze Ethernetowe z Ultimatte 12 Możliwość montażu desktopowego lub rackowego. Potencjometry oraz przyciski umożliwiające precyzyjną kontrolę każdego parametru oraz własnej konfiguracji Możliwość kontroli przez sieć **Gwarancja minimum 12 m-cy**  **Urządzenie tworzy komplet i winno być kompatybilne z pozycją nr 1, 3, 4**  **Przykładowe urządzenie spełniające wymagania Black Magic Design Smart Remote 4 lub równoważne pod względem parametrów technicznych i funkcjonalności.** |  | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 3 | **Mikser wizaulizacyjny do harwerowego klucza chrominacyjnego wraz z panelem o parametrach minimalnych:**  - ATEM 1 M/E Profesjonalny zaawansowany switcher 4K w formacie SD, HD oraz Ultra HD. 10 wejść, chroma keys, transitions, media pool, mikser audio, podgląd wielu źródeł, full motion DVE, 3 wyjścia AUX Rozdzielczość kluczowania Ultra HD 3840x2160 Gniazda wejść i wyjść wysokiej jakości SDI, HDMI, SD, HD, Ultra HD Cyfrowe efekty w czasie rzeczywistym: pozycja, zmiana rozmiaru, skalowanie, obrót. Podwójny odtwarzacz mediów. Profesjonalny mikser audio  - MIX-iT Dedykowany kontroler do obsługi switcher’ów ATEM Kompaktowe wymiary 34.5x18.5x8 cm Zasilanie w standardzie PoE Połączenie sieciowe Ethernet, pozwalające na bezpośrednią komunikację z ATEM bez komputera Możliwość dowolnej konfiguracji wszystkich klawiszy funkcyjnych w tym BUS’a Szybki dostęp do video kontent’u. Future-proof: możliwość upgrade’u z poziomu użytkownika Port rozszerzeń do kontroli oprogramowania mediaplayer. Bezpośrednia kontrola Hyperdeck przez Ethernet Możliwość bezpośredniego odtwarzania ATEM macros Certyfikaty CE  **Gwarancja minimum 12 m-cy**  **Urządzenie tworzy komplet i winno być kompatybilne z pozycją nr 1,2, 4**  **Przykładowe urządzenie spełniające wymagania Black Magic Design Mixer ATEM 1ME Production Studio 4K wraz z broadcast panelem 1ME lub równoważne pod względem parametrów technicznych i funkcjonalności.** |  | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 4 | **Monitor 2K OLED o parametrach minimalnych:** Przekątna – nie mniej niż 24” Rozdzielczość : nie mniej niż 1920x1080 Obsługa sygnału wejściowego: minimum Full HD (1920x1080) oraz 2K (2048x1080) Kąt widzenia: w zakresie co najmniej +86/-86 stopni w pionie i poziomie Wejścia minimum: 3G/HD-SDI x2, HDMI (zgodne z HDCP) x1, kompozytowe x1 Wyjścia minimum: HD-SDI x2 Typ wyświetlacza: OLED Funkcja ustawiania ostrości kamery (Focus assist) Automatyczna regulacja balansu bieli Kalibracja za pomocą komputera i dedykowanego narzędzia do kalibracji **Gwarancja minimum 12 m-cy** **Urządzenie tworzy komplet i winno być kompatybilne z pozycją nr 1,2, 3** **Przykładowe urządzenie spełniające wymagania Sony PVM-A250 lub równoważne pod względem parametrów technicznych i funkcjonalności** |  | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 5 | **System korekcji barwnej o parametrach minimalnych:** Stanowisko do kolor korekcji, z dwoma monitorami komputerowymi, dedykowane do pracy z plikami o rozdzielczości 4K. Stacja robocza powinna mieć wyjście video na monitor referencyjny (HD SDI). Program do kolor korekcji w wersji edukacyjnej powinien współpracować z plikami z kamer: Arri, Blackmagic, Sony CineAlta, Canon. Do stanowiska dodatkowo macierz zewnętrzna 16TB, dedykowana do obsługi plików o rozdzielczości 4K. **W skład systemu wchodzi:**  1. Komputer stacjonarny, przeznaczony do korekcji koloru w plikach o rozdzielczości 4K w czasie rzeczywistym w proxy 2K (plików: dpx, raw) - Procesor: Xeon Gold 6152 3.7 GHz, 30.25 MB cache, 22 cores- Pamięć RAM: 128 GB 24 DDR4 DIMMs. 2400 MHz (4x32 GB)- Pamięć masowa min 2x 4TB WD Black RAID0 - dysk główny 1TB HP Z Turbo Drive Quad Pro PCIe SSD- Dualna karta graficzna 16GB HBM2 4096-bit: (minimum 3584 procesorów strumieniowych,pamięć o przepustowości minimum: 10,3 TFlops)przykładowa Karta Graficzna Invidia QUADRO GP100 - Karta Express SAS/SATA 6Gb/s do połączenia stacji z lokalną macierzą dyskową (wsparcie SAS 2.0, SAS, SATA II; wsparcie RAID 0, 1, 4, 5, 6, 10i DVRAID; przepustowość min. 9.6GB/s) - System operacyjny: Windows 10 lub nowszy, kompatybilny z programem do korekcji  **W ramach zamówienia Wykonawca zapewnia bezpłatny serwis i wsparcie telefoniczne przez 3 lata**  - Dedykowana klawiatura wraz z polem numerycznym - Dedykowana, przewodowa mysz komputerowa wraz z kulką sterującą 2. Oprogramowanie do korekcji koloru Oprogramowanie do korekcji koloru w wersji edukacyjnej, na potrzeby zajęć ze studentami współpracuje ze wszystkimi platformami (Mac, Windows, Linux). Funkcja pełnego przetwarzania YRGB z podstawowymi i drugorzędnymi opcjami: lift, gamma, wzmocnienie, barwa, saturacja, luminancja, tracking obiektów 3D, YSFX, Custom Curves™, Power Windows™ oraz Power Curve™. Model referencyjny: Black Magic Design Da Vinci Resolve 14 lub równoważny pod względem parametrów technicznych  3. Monitory (2 sztuki)Wyposażone w 31-calowy panel o rozdzielczości 4K (4096 x 2160), dzięki czemu wyświetla obraz o wyjątkowej ostrości. Panel 4K (4096x2160) to rozdzielczość ponad 4-krotnie większa od FHD (1920x1080) oraz o ponad pół miliona więcej pikseli niż w panelu UHD (3840x2160). Wyświetlany obraz posiada doskonale odwzorowane szczegóły, umożliwiając wykonywanie precyzyjnych prac.  • ROZDZIELCZOŚĆ DIGITAL CINEMA 4K  • PANEL IPS, PONAD 99,5% POKRYCIA PALETY BARW ADOBE RGB  • 10-BITOWA GŁĘBIA KOLORÓW  • REGULACJA BARW TOTAL COLOR MANAGEMENT  • STANDARD DCP-P3 DIGITAL CINEMA COLOR  Przekątna ekranu 31 cali  Proporcje ekranu 16:9  Rodzaj matrycy IPS  Czas reakcji 5ms  Kontrast dynamiczny 5000000:1  Rozdzielczość 4096x2160 wbudowane głośniki  Jasność 320cd/m2  Kąty widzenia 178 (pion) / 178 (poziom)  Technologia LED  Ekran dotykowy Nie  Moc głośników 5 W  Pobór mocy 53 W  Pobór mocy w trybie czuwania 0,3 W  Funkcja pivot Tak  Montaż ścienny Tak  Waga z podstawą ok. 9.9 kg  Kolor Czarny  Standard VESA 100x100  Złącza DisplayPort  • 2x HDMI  • 3x USB  monitor przykładowy wersja PRO LG 31MU97 4K DCI  Monitor Digital Cinema 4K lub równoważny  5. Zewnętrzna macierz dyskowa do profesjonalnego workflow 4K  - Pojemność macierzy: minimum 16 TB brutto (7200rpm) - Złącza zewnętrzne, minimum: SAS lub SATA 3/6 Gbps - Obsługa RAID: 0, 1, 5, 6, 10 - Wymiary S/W/D: 16/31/23 cm - W zestawie zasilacz, kable SAS lub SATA, komplet obudów do dysków HDD  Model referencyjny: NetStor NS760S.   6. Panel kontrolny kolorysty - Dedykowany przez producenta oprogramowania panel kontrolny dla kolorysty - Łączność USB plug-and-play, zapewniająca również zasilanie urządzenia - Minimum 3 pokrętła (trackball) do obsługi składowych koloru RGB (minimum lift, gamma i gain) - Minimum 8 programowalnych pokręteł - Minimum 12 dedykowanych pokręteł do obsługi minimum: luminancji, kontrastu, gammy, gaina, nasycenia koloru, saturacji i cieni) - Minimum 2 wyświetlacze LCD pokazujące poziom zmienianego parametru obrazu - zintegrowana klawiatura komputerowa  Model referencyjny: Blackmagic Design Mini Panel 7. Akcesoria - komplet monitorów audio bliskiego pola do odsłuchu dla kolorysty (system dwudrożny 95 dB, 60 Hz- 25 kHz, złącze XLR, metalowa obudowa),  - regulator głośności stereo, pasywny (duże, wygodne pokrętło, przycisk wyciszenia, metalowa obudowa, 2x wejście Combo, 2x wyjście XLR symetryczne), - zasilacz awaryjny UPS o mocy rzeczywistej nie mniej niż 2500VA, rackmount 1. Nagrywarka SDI 1) Urządzenie typu desktop, w zestawie z zasilaczem i dwiema dedykowanymi kartami SD o pojemności 64GB 2) Wbudowany wyświetlacz LCD umożliwiający podgląd nagrywanego materiału 3) Zapis na kartach typu SDHC (ciągły zapis z automatycznym przełączaniem między kartami w przypadku zapełnienia jednej z nich) 4) Wejścia min: 1x HD-SDI, 1x HDMI 5) Wyjścia min: 2x HD-SDI, 1x HDMI 6) Wejście obiegowe sygnału synchronizacji 7) Obsługa min sygnału SD-SDI (625i50), HD-SDI (1080p25, 1080i50) 8) Obsługa próbkowania koloru 4:2:2 i 4:4:4  9) Zapis w kodekach min: DNxHD oraz ProRes 10) W zestawie półka rackowa umożliwiająca montaż urządzenia w szafie teleinformatycznej 2. Konwerter sygnału 1 (2 szt) 1) Konwerter umożliwiający konwersję sygnału Quad Link HD-SDI (4K) do sygnału HDMI 4K (4096x2160) 2) Obsługa sygnału Quad Link HD-SDI oraz Dual Link 3Gb/s 3) Konfiguracja i aktualizacje oprogramowania przez dedykowane złącze USB 4) Zewnętrzny zasilacz 3. Konwerter sygnału 2 (1 szt) Wielofunkcyjne urządzenie do konwersji / przechwytywania / odtwarzania sygnałów wideo/audio. 1) Wejścia min: 2x HD-SDI (SD/HD/3G), 1x HDMI, Component/Composite x1, 4x Analog audio, 8x AES/EBU 2) Wyjścia min: 2x HD-SDI (SD/HD/3G), 1x HDMI, Component/Composite x1, 4x Analog audio, 8x AES/EBU 4) Wejście sygnału synchronizacji (Blackburst lub TriLevel Sync) 5) Obsługa min sygnału SD-SDI (625i50), HD-SDI (1080p25, 1080i50, 2048x1080p25) 6) Obsługa próbkowania koloru 4:2:2 i 4:4:4, dokładnośc kolorów 10 bit. 7) Konwersja sygnałów w górę, w dół i kros-konwersja 8) Funkcja redukcji szumów oraz korekcji kolorów konwertowanego sygnału  4. Monitor podglądowy Przekątna – nie mniej niż 15” Rozdzielczość : nie mniej niż 3840x2160 Obsługa sygnału wejściowego: minimum Full HD (1920x1080), 2K (2048x1080) oraz 4K DCI (4096x2160) Wejścia minimum: 3G/HD-SDI x2,  Wyjścia minimum: HD-SDI x1 Typ wyświetlacza: LCD lub OLED Obsługa 3D LUT  **Gwarancja minimum 12 m-cy** |  | kpl. | 1 |  |  |  |  |
| 6 | **Rejestrator HD/4K o parametrach minimalnych:** - nagrywanie ultra HD poprzez HDMI lub SDI - monitor dotykowy LCD lub OLED – nie mniej niż 7", rozdzielczość nie mniej niż 1280x800 - zapis na dyskach SSD 2,5” ( w zestawie dysk, posiadający charakterystykę spełniającą wymagania skutecznego używania go w rzeczonym rejestratorze o pojemności nie mniejszej niż 1 TB) - obsługa nagrywania min następujących kodeków: ProRes, nieskompresowany DPX, Canon Cinema Raw, Cinema DNG  - SDI Wejścia/Wyjścia HD-SDI / 1.5G / 3G / 6G: wejścia Single/Dual/Quad-Link (wsparcie dla HD/2K/Ultra-HD & DCI 4K), wyjścia Dual HD-SDI 1.5G, pełnowymiarowe złącza BNC - wejście 4k HDMI, (HDMI I/O Version 1.4a support, 10-bit 422, do 1080p60, do 30fps w UHD (3840 x 2160) oraz do 24fps w DCI 4K (4096 x 2160) - wyjście HDMI 1080p  - funkcja Focus Assist - wyświetlanie histogramu, zebry i False Color (co najmniej 6 poziomów) - wyświetlanie pomiaru sygnału w postaci waveform, Vector i spot meter - wejście dla TC LTC - Wbudowane LUTs i obsługa customowych 3D LUT - na wyposażeniu ramię przegubowe typu „mini magic arm” pozwalające stabilnie zamocować rekorder do rigu kamerowego, oraz adapter do akumulatorów serii NP.-F970  **Gwarancja minimum 12 m-cy na dysk SSD min. 36 miesięcy**  **Urządzenie tworzy komplet i winno być kompatybilne z DYSKIEM, OPCJĄ, ZESTAWEM MONTAŻOWYM** **Urządzenie spełniające wymagania Odyssey 7Q+ lub równoważne pod względem parametrów technicznych i funkcjonalności** |  | szt. | 1 |  |  |  |  |
|  | **Opcja umożliwiająca nagrywanie i odtwarzanie formatów XAVC 4K w kamerze o parametrach minimalnych: obsługa nagrywania min następujących kodeków: ProRes, nieskompresowany DPX, Canon Cinema Raw, Cinema DNG  Urządzenie tworzy komplet i winno być kompatybilne z pozycją nr 6, 7, 8**  **Gwarancja minimum 12 m-cy Urządzenie spełniające wymagania RAW Bundle lub równowazne pod względem parametrów technicznych i funkcjonalności** |  | szt. | 1 |  |  |  |  |
| **Zestaw montażowy o parametrach minimalnych: w zestawie rig umożliwiający trwałe zamocowanie rejestratora na rigu kamerowym. Rig składający się co najmniej z: obudowy rejestratora wyposażonej w dwie rozety montażowe, przedłużki o długości co najmniej 10cm umożliwiającej montaż na kamerze, obejmy na rury o średnicy 15mm z otworem montażowym ¼” lub 3/8”  - w zestawie walizka transportowa mieszcząca rekorder wraz z akcesoriami  Urządzenie tworzy komplet i winno być kompatybilne z wszystkimi poz. wymienionymi pod nr 6**  **Gwarancja minimum 12 m-cy  Urządzenie spełniające wymagania rig Odyssey 7Q+ z dedykowaną walizką lub równowazne pod względem parametrów technicznych i funkcjonalności** |  | kpl. | 1 |  |  |  |  |
|  | **Dysk SSD o parametrach minimalnych: Wydajność Odczyt sekwencyjny Do 550 MB/s  Zapis sekwencyjny Do 520 MB/s  Odczyt losowy (4KB, QD32) Do 100 000 operacji/s  Zapis losowy (4KB, QD32) Do 90 000 operacji/s  Odczyt losowy (4KB, QD1) Do 10 000 operacji/s  Zapis losowy (4KB, QD1) Do 36 000 operacji/s  Środowisko Średni pobór mocy (poziom systemu) Średni: 3,3 W; Maksymalny: 4,5 W (tryb Rapid)  Pobór mocy (spoczynek) 0,40 W  Dopuszczalne napięcie 5 V ± 5% Średni czas bezawaryjnej pracy 2 mln godz. Temperatura pracy 0 - 70 °C Odporność na wstrząsy 1,500 G / 0,5 ms (fala półsinusoidalna) Urządzenie tworzy komplet i winno być kompatybilne z wszystkimi poz. wymienionymi pod nr 6 Urządzenie spełniające wymagania SAMSUNG 850 PRO SATA III 2,5 cala SSD lub równowazne pod względem parametrów technicznych i funkcjonalności**  **Gwarancja minimum 36 miesięcy** |  | szt. | 2 |  |  |  |  |
| 7 | **System stabilizacji kamery o parametrach minimalnych:** System składający się z plecaka, kamizelki oraz ramienia z liną  Obsługa kamer o wadze w zakresie minimu 5-17kg Regulacja napięcia liny w zależności od wagi używanej kamery za pomocą pokrętła w zestawie kamizelka umożliwiająca obsługę gimbali (tzw Gimbal Vest) rozmiar pasa biodrowego: średni (M-XL) w zestawie standardowe ramię o długości 130mm waga zestaw nie więcej niż 6kg w zestawie torba transportowa mieszcząca stabilizator wraz z akcesoriami  **Gwarancja minimum 12 m-cy**  **Przykładowe urządzenie spełniające wymagania Steadicam Easyrig 5 lub równoważne pod względem parametrów technicznych i funkcjonalności** |  | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 8 | **Kurtyna do filmowych ujęć studyjnych o parametrach minimalnych:**  Kotara studyjna o wymiarze nie mniejszym niż 8x40m (możliwe łączenie długości-zszycie).  Właściwości: tkanina bawełniana z moltonu; kolor czarny głęboki; waga nie mniej niż 300 g/m²; tkanina permanentnie trudnopalna (odporność ogniowa EN 13501-1), wykończenie u góry otworami (co 20cm), u dołu wszyty łańcuch lub taśma obciążająca o wadze w zakresie 180-250 g/mb. W zestawie komplet wózków jezdnych kompatybilnych z systemem szyn zamontowanych w studio (tj. szynami Gerriets Trumpf95) oraz zestaw troczków do zamocowania kotary na wózkach.  Dostawa horyzontu obejmuje również jego montaż w studio.  Przykład spełniające wymagania czarny horyzont Gerriets lub równoważne pod względem parametrów technicznych, właściwościach i funkcjonalności |  | szt. | 1 |  |  |  |  |
| 1. Oświadczam, że udzielam w zakresie poz. gwarancji i rękojmi minimum na okres wskazany w opisie przedmiotu zamówienia, a w przypadku gdy gwarancja producenta jest dłuższa na okres dłuższy.   **Oświadczam, że oferowany asortyment:**   1. Pochodzi z bieżącej produkcji, jest pierwszej jakości, fabrycznie nowy (nie używany przed dniem dostawy), nie pochodzi z ekspozycji  **i nie był wcześniej** prezentowany, wystawiany na imprezach targowych, w sklepie lub wypożyczany itp. 2. Zamówienia jest wprowadzony do obrotu, odpowiada obowiązującym normom i jest zgodny z zasadniczymi wymaganiami   tj. posiada deklaracje zgodności wystawioną przez producenta lub jego upoważnionego przedstawiciela oraz jest oznakowany znakiem CE.   1. W ramach zamówienia wszystkie urządzenia zostaną dostarczone i rozładowane w miejsce wskazane. 2. Jednocześnie zobowiązuje się do złożenia, przy pierwszej dostawie sprzętu, dokumentacji towarzyszącej w języku polskim, w tym deklaracji zgodności oraz instrukcji obsługi sprzętu stanowiącego przedmiot dostawy.   ……………… dnia ………………….. …………………………………………………………………………………  podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń woli   w imieniu Wykonawcy  **Zadnie nr 2  Dostawa sprzętu filmowego** | | | | | | | | |
| Lp. | Przedmiot zamówienia | Opis Wykonawcy oferowanego asortymentu (TYP, MODEL, gwarancje, **a w przypadku gdy Wykonawca oferuje inny asortyment od wymienionego jako przykładowy winien podać parametry co najmniej te, które podał Zamawiający w opisie przedmiotu zamówienia** | j.m. | ilość | Wartość netto jednostkowa | Wartość netto | VAT | Wartość brutto |
| 1 | **Zestaw Liniowy suwak kontroli ruchu dla Animatorów oponiższych parametrach minimalnych zawierający:  - kontroler sprzętowy umożliwiający tworzenie animacji poklatkowej i timelaps za pomocą oprogramowania Dragonframe** - 5-osiowy zestaw automatycznych, sterowanych zdalnie za pomocą kontrolera sprzętowego ramion z adapterem do montażu kamery lub aparatu cyfrowego - długość ścieżki roboczej 2 m - kompaktowa zmotoryzowana głowica uchylno-obrotowa oparta na cyfrowej architekturze i zaprojektowana do precyzyjnej pracy. może przyjąć ładunek do 12 kg. - Dituchwyt pozwalający zamontować kamerę pod kątem 0-90º na suwakach.gwintowany otwór 3/8 "Calowy plus cztery dodatkowe otwory do mocowania go na stałe . zawiera poziomnicę i otwory gwintowane 3/8" i 1/4 "Calowe żeńskie Klin jest dostarczany z jedną śrubą 3/8 "; Aluminium obrabiane maszynowo; Ładowność: 30 kg (66,1 funta) - Jednostka korpusu napędu soczewki - 1-osiowy zestaw zasilania i kabla sygnałowego - 2 x 2-osiowy zestaw zasilania i kabla sygnałowego - Kabel zwalniający migawki - Rozdzielacz zasilania z 1 do 5 - Zasilacz AC / DC - posiada Tryb animacji poklatkowej - tryb Timelaps - Kompatybilność z oprogramowaniem Dragonframe - Sterowanie 8-osiowe z kontrolerem DragonBridge - Kontrola migawki Gwarancja minimum 12 m-cy  Przykładowe urządzenie OmniSlider Animators Motion Control Model DGOS-ANIM-20-5-2-DBlub równoważne pod względem parametrów technicznych, właściowściach i funkcjonalości |  | kpl. | 1 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **SUMA** |  |  |  |

1. Oświadczam, że udzielam w zakresie poz. gwarancji i rękojmi minimum na okres wskazany w opisie przedmiotu zamówienia, a w przypadku gdy gwarancja producenta jest dłuższa na okres dłuższy.
2. **Oświadczam, że oferowany asortyment:**

* Pochodzi z bieżącej produkcji, jest pierwszej jakości, fabrycznie nowy (nie używany przed dniem dostawy), nie pochodzi z ekspozycji   
  **i nie był wcześniej** prezentowany, wystawiany na imprezach targowych, w sklepie lub wypożyczany itp.
* Zamówienia jest wprowadzony do obrotu, odpowiada obowiązującym normom i jest zgodny z zasadniczymi wymaganiami
* tj. posiada deklaracje zgodności wystawioną przez producenta lub jego upoważnionego przedstawiciela oraz jest oznakowany znakiem CE.
* W ramach zamówienia wszystkie urządzenia zostaną dostarczone i rozładowane w miejsce wskazane.
* Jednocześnie zobowiązuje się do złożenia, przy pierwszej dostawie sprzętu, dokumentacji towarzyszącej w języku polskim, w tym deklaracji zgodności oraz instrukcji obsługi sprzętu stanowiącego przedmiot dostawy.

……………… dnia ………………….. …………………………………………………………………………………

podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń woli   
 w imieniu Wykonawcy