**WYTYCZNE DO PREZENTACJI O ASP W KATOWICACH**

**Cel**

Prezentacja, opracowana w języku angielskim, powinna pełnić rolę wizytówki uczelni, służącej do wykorzystania przez przedstawicieli wszystkich 4 kierunków na uczelni podczas wizyt w zagranicznych instytucjach. Składa się z 5 części: części ogólnej i 4 części kierunkowych.

Prezentacja powinna stanowić całość w złożeniu części ogólnej z każdą częścią kierunkową. Powinna również pozwalać na edycję i dowolne modyfikacje przez danego użytkownika oraz rozwinięcie części kierunkowej. Część ogólna nie powinna być modyfikowana.

Powinna zawierać 100% treści w lapidarnej formie graficznej (zdjęcia, schematy struktury, lista pracowni) nie wymagającej komentarza z offu.

Prezentacja będzie także umieszczona na stronie www uczelni.

**Odbiorca**

Przedstawiciele zagranicznych uczelni wyższych: pedagodzy + studenci.

**Format**
Przystępny do edycji dla amatora, możliwość załączenia pliku animowanego.

**Oczekiwania**

Zadaniem projektanta jest:

- wybór odpowiedniego formatu prezentacji

- zaproponowanie koncepcji graficznej

- współpraca z dostarczycielem treści
- współpraca z fotografem w zakresie pozyskania odpowiednich zdjęć

- przygotowanie prezentacji w wersji polskiej

- konieczne modyfikacje po przetłumaczeniu całości na j. angielski

- przekazanie wszystkich plików i praw autorskich do dzieła zamawiającemu

Propozycja schematu budowy prezentacji:

1. **Część ogólna**
2. Lokalizacja – max 10 slajdów

Lokalizacja uczelni w perspektywie Polska – Śląsk – Katowice, przedstawienie miasta jako atrakcyjnego, dynamicznie rozwijającego się miejsca do życia.

1. Struktura – max 10 slajdów

Opis struktury tj. podziału na **2 wydziały** i **4 kierunki** oraz zasygnalizowanie wszystkich pracowni dostępnych w ramach poszczególnych kierunków.

Pokazanie kampusu złożonego z 3 budynków; infrastruktury uczelni (np. studio filmowe, studio dźwięku, modelarnia, aula, sala kinowa, sala otwarta, pracownia ceramiki itp.), Ronda Sztuki.

1. Wydarzenia – max 10 slajdów
2. **4 części kierunkowe:**
* Projektowanie graficzne
* Wzornictwo
* Grafika warsztatowa
* Malarstwo

Każda część złożona z około 15 slajdów.

Schemat budowy każdej części kierunkowej:

- krótka charakterystyka kierunku

- krótka charakterystyka pracowni prowadzonych w ramach kierunku

- zaakcentowanie udziału w międzynarodowych projektach, w które angażują się studenci i pedagodzy danego kierunku

- partnerzy ASP - jeśli dotyczy – przykłady współpracy z interesariuszami zewnętrznymi (firmami, instytucjami np. BWA, NOSPR, Muzeum Śląskie, instytucje, firmy itp)

- 3 przykłady ciekawych prac dyplomowych